



Candidatura N. 18751 10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	MARANO 3 - GIANCARLO SIANI
Codice meccanografico	NAEE20600Q
Tipo istituto	SCUOLA PRIMARIA
Indirizzo	VIA ARTURO LABRIOLA SNC
Provincia	NA
Comune	Marano Di Napoli
CAP	80016
Telefono	0817423863
E-mail	NAEE20600Q@istruzione.it
Sito web	www.giancarlospanimarano.gov.it
Numero alunni	1010
Plessi	NAAA20601G - MARANO III VIA TAGLIAMENTO SNC NAAA20607T - MARANO 3 - EX PRETURA NAEE20600Q - MARANO 3 - GIANCARLO SIANI NAEE206073 - MARANO 3 - CORREA DI SOPRA



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 18751 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Educazione motoria; sport; gioco didattico	A scuola di Judo	€ 5.682,00
Educazione motoria; sport; gioco didattico	Danza sportiva: le emozioni del cuore nel ritmo e nel movimento	€ 5.682,00
Musica strumentale; canto corale	IL FESTIVAL DEL SUONO	€ 5.682,00
Potenziamento della lingua straniera	A way to english	€ 5.082,00
Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali	MANIPOLANDO...IN 3D	€ 5.682,00
Innovazione didattica e digitale	Il mio amico robot	€ 5.682,00
Potenziamento delle competenze di base	"FLATLANDIA"	€ 5.682,00
Potenziamento delle competenze di base	Caro amico ti scrivo	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.856,00



Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto	
Titolo progetto	'IN.CONTRO - INSIEME CONTRO LA DISPERSIONE'
Descrizione progetto	<p>Il 3° CD "Giancarlo Siani" di Marano intende proporsi con questo progetto come centro d'aggregazione sociale e culturale ed attraverso azioni variamente articolate, intende offrire ampio spazio non solo ai bisogni educativo/formativi, ma anche a quelli affettivi e relazionali dei suoi bambini, mettendo in atto strategie adatte ad una loro integrazione sociale e scolastica. Le differenti attività proposte sono tese a favorire una vasta gamma di stimolazioni utili a potenziare la motivazione, la creatività, la comunicazione e sono finalizzate a creare un ambiente più adeguato e rispondente alle diverse necessità e capacità dei diversi alunni partecipanti. Le attività progettuali, programmate dai docenti in sede di Consiglio di Interclasse, sono integrate totalmente con le attività curricolari, formando occasione di approfondimento, consolidamento e recupero dei saperi e delle abilità anche per tutti gli alunni non partecipanti ai progetti. La stessa valutazione degli esiti formativi degli alunni coinvolti sarà integrata con quella ordinaria curricolare.</p> <p>Il principio ispiratore del progetto è "far scuola insieme ed in un 'assieme' ", in un lavoro, finalmente, corale che vuole dare la voglia di venire a scuola e fare scuola per il piacere di operare e di vivere un'esperienza collettiva, formativa e fortificante. In sintesi, un "percorso altro" di insegnamento/ apprendimento concreto e gioioso, una fattiva operosità e collaborazione di tutta la comunità educante, un coinvolgimento delle risorse esterne del territorio, a riprova della presenza della scuola in esso.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto



Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Marano di Napoli conta circa 70.000 abitanti, costituisce il secondo asse di sviluppo edilizio ed abitativo di Napoli. La sua espansione così rapida e massiccia di questi ultimi anni ha visto trasformare il suo tessuto sociale, economico e culturale, generando un aumento del disagio giovanile ed una diffusione sul territorio della microcriminalità. Il bacino d'utenza risulta essere molto ampio e variegato, accogliendo la nostra scuola bambini con un vissuto personale e familiare molto diverso. Lavorano fianco a fianco, così come è l'ottica di una scuola che opera sulle intelligenze e sull'apertura mentale, allievi con situazioni ambientali varie. Ai ragazzi appartenenti ad un livello socio-culturale medio, si affiancano altri le cui famiglie versano in gravi problemi economici ed altre ancora i cui punti di riferimento vacillano per disarmonie familiari; per non dimenticare i numerosi bambini con BES, pur speciali nella loro diversità, che hanno bisogno di particolari cure ed attenzioni.

Obiettivi

Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

- Costruire una rete territoriale permanente che operi sinergicamente per prevenire e contrastare le cause di disagio e dispersione scolastica - Garantire ad ogni allievo pari opportunità di crescita culturale e di valorizzazione intellettuale - Favorire l'integrazione degli studenti con BES - Promuovere il successo scolastico attraverso l'individualizzazione del percorso, con interventi sul metodo di studio e di approccio alle discipline - Creare nella scuola un polo culturale, per promuovere la partecipazione e il senso di appartenenza, prevenire le forme di disagio e favorire nei bambini lo sviluppo delle necessarie competenze per una crescita sana ed equilibrata

Caratteristiche dei destinatari

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Destinatari del progetto saranno alunni caratterizzati da: - basso rendimento scolastico; - scarsa motivazione; - difficoltà di relazione con i pari e di comportamento; - alunni con BES



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola MARANO 3 - GIANCARLO SIANI
(NAEE20600Q)

Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

Ad esempio creazione di nuovi spazi per l'apprendimento, ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta, uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il progetto è incentrato sulla flessibilità organizzativa intesa come diversa organizzazione degli spazi ambientali e flessibilità oraria. La flessibilità degli spazi mira a superare l'idea tradizionale del laboratorio fondamentalmente visto come luogo fisico e la separatezza tra le discipline; permette di attuare didattiche di tipo cooperativo per sviluppare competenze relazionali; favorisce l'assunzione di comportamenti responsabili nella gestione di materiali e spazi flessibili; rende l'ambiente scolastico più attraente e stimolante, aumentando il coinvolgimento degli alunni e dei docenti; consente di progettare in una "comunità di apprendimento". La diversa articolazione oraria favorisce l'inter-multi-pluri-disciplinarietà; stimola la collaborazione e la condivisione di esperienze tra i docenti; consente di attivare processi metacognitivi che necessitano di tempi più distesi; permette di rispettare i tempi di apprendimento di ciascuno.

Indicare come si intende garantire l'eventuale apertura della scuola oltre l'orario scolastico

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Saranno strutturate attività pomeridiane dal Lunedì al Venerdì, in prosieguo alle attività curricolari, dalle 13.30 alle 16.00, considerando dalle 13.30 alle 14.00 la pausa pranzo e, a partire dalle 14.00, le attività con gli Esperti Esterni e creando una flessibilità oraria per il personale non docente, per la vigilanza.



Indicare quali metodologie didattiche si intende adottare per la realizzazione del progetto

Ad esempio attività di rinforzo o ampliamento del curriculum, approccio laboratoriale, esperienza scuola-lavoro, ecc.
(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Le azioni di prevenzione per il recupero degli studenti a rischio di dispersione hanno dimostrato efficacia se strettamente connesse con le loro esperienze pratiche, così, infatti, essi divengono protagonisti del loro apprendimento. Da qui l'idea centrale di scegliere la didattica laboratoriale quale metodo di insegnamento più funzionale, in quanto l'apprendimento attivo consente di:

- valorizzare gli stili di apprendimento tipici degli allievi a rischio dando così un solido fondamento alla motivazione
- promuovere la conoscenza attraverso l'esperienza e la riflessione sull'esperienza (metacognizione)
- esercitare le competenze apprese sul campo.

In questa logica sarà privilegiato l'insegnamento di tipo collaborativo – il cooperative learning e l'uso creativo di quelle tecnologie che si configurano come ambienti di apprendimento, dove gli studenti possono sperimentare con modalità innovative e mettersi alla prova in prima persona, quali “Flipped Classroom”; “Story Telling”; “E-Learning”; “E-Twinning”; “Coding”; “Musica e Movimento”.



Indicare le eventuali modalità di integrazione con l'attività scolastica descritta nel PTOF

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Di seguito si elencano in maniera sintetica alcuni degli elementi fondamentali del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, che delineano le modalità di integrazione tra attività scolastiche descritte nel PTOF e il presente Progetto. Priorità: 1) Migliorare i risultati scolastici in Italiano, Matematica e Lingua straniera da parte di tutti gli alunni (normodotati, con BES) 2) Costruire una Scuola-Laboratorio che promuova il successo formativo, attraverso attività di recupero e potenziamento Traguardi: 1) Rendere coerente con gli Obiettivi di Processo il Curricolo Verticale. 2) Farsi carico delle "normali –diversità", attraverso una didattica cooperativa. 3) Attivare Laboratori Linguistici, matematico-scientifici, tecniche innovative sull'uso delle ITC, nel curriculare e nell'extracurriculare. (Si vedano tutti i Progetti proposti nel PTOF) 4) Promuovere le giuste "relazioni" e "condizioni" che favoriscano l' "Inclusività". 1. Obiettivi di Processo: 2. Curricolo, progettazione e valutazione: Rispettare capacità e diversità. Ambiente di apprendimento: Rendere l'aula luogo "privilegiato" per soddisfare bisogni soggettivi. Sollecitare partecipazione ed interesse attraverso attività laboratoriali di tipo scientifico, musicale, informatico. Inclusione e differenziazione: Organizzare un piano di interventi personalizzati, che portino alla costruzione di giuste competenze per tutti. Continuità e orientamento: Porre attenzione particolare alle attività di orientamento formativo degli allievi: cosa so fare? che cosa posso fare?

Indicare il contributo alla realizzazione del progetto fornito da altre scuole e da soggetti pubblici e privati del territorio

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Per la compilazione del Progetto non è stata richiesta alcuna collaborazione, in quanto realizzato dall'Equipe Progettuale della AScuola. In caso di autorizzazione del finanziamento del Progetto, saranno pubblicati Regolari Bandi per la realizzazione delle attività previste nel Progetto stesso.

Carattere innovativo del progetto

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il carattere innovativo del progetto si pone in relazione al metodo di gestione e conduzione dell'intero palinsesto progettuale. Il carattere innovativo è dato dalla doppia valenza delle attività valutative del progetto, che da una parte, si configurano come un preciso lavoro di ricognizione e valutazione dell'esistente e dall'altra, pongono le basi per la costruzione di un modello di intervento che viene monitorato e valutato nello sviluppo delle sue varie fasi. Particolare importanza avrà l'individuazione di indicatori relativi alle sue diverse dimensioni quali la qualità degli strumenti, la competenza degli operatori, etc., in previsione di una validazione finale che possa proporre il modello quale buona prassi di intervento di prevenzione nella scuola ed eventualmente in altri contesti. Altro elemento innovativo della metodologia è la previsione del coinvolgimento attivo dei piccoli alunni, Essi saranno considerati non come destinatari passivi del modello sperimentale di intervento, ma come risorsa, sul piano creativo, etico e culturale, tecnico e didattico. Tutto ciò finalizzato all'ideazione e costruzione di strumenti e contenuti, per cui gli alunni saranno coinvolti in un confronto con gli esperti adulti anche per quanto attiene alla fase di valutazione e analisi del materiale da questi già raccolto e valutato. I bambini costituiranno, quindi, non solo il target fondamentale, ma anche gli autori della strategia preventiva e dovranno essere messi in condizioni di sentirsi i primi protagonisti dell'intervento



Risultati attesi

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

- Rendere disponibile, per quanti fanno prevenzione al disagio e alla dispersione nel mondo della scuola, un modello di riferimento, sperimentalmente costruito e validato, quale nucleo di buona prassi per una nuova organizzazione delle attività preventive.
- Approfondire con metodologie più dirette e profonde la conoscenza sulle motivazioni, situazioni e condizionamenti che inducono gli alunni alla disaffezione nei confronti della scuola.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia attivati presso l'istituzione scolastica o previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Progetto del PTOF?	Anno scolastico	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Progetto "Scuola al Centro"	No	2015/2016		http://www.giancarlo.sianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html
Progetto Coro Siani	Sì		Da Pag. 88 a Pag. 91 del PTOF	http://www.giancarlo.sianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html
Progetto Potenziamento di Lingua Straniera Inglese, con certificazione esterna	Sì		Da Pag. 88 a Pag. 91 del PTOF	http://www.giancarlo.sianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html
Progetto Sport "Pallamano"	Sì		Da Pag. 88 a Pag. 91 del PTOF	http://www.giancarlo.sianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html
Progetto di Educazione Finanziaria: La Banca sono io	Sì		Da Pag. 88 a Pag. 91 del PTOF	http://www.giancarlo.sianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html



Progetto di Educazione Stradale: "Vivi la Strada" con il patrocinio della Protezione Civile (dall'a.s..2005/2006)	Sì		Da Pag. 88 a Pag. 91 del PTOF	http://www.giancarlo sianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html
Progetto di Recupero di Italiano	Sì		Da Pag. 88 a Pag. 91 del PTOF	http://www.giancarlo sianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html
Progetto di Recupero di Matematica	Sì		Da Pag. 88 a Pag. 91 del PTOF	http://www.giancarlo sianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html
Progetto di Teatro per il recupero di Italiano	Sì		Da Pag. 88 a Pag. 91 del PTOF	http://www.giancarlo sianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html
Progetto di applicazione della Metodologia CLIL;	Sì		Da Pag. 88 a Pag. 91 del PTOF	http://www.giancarlo sianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html
Progetto di lettura: "Libriamoci";	Sì		Da Pag. 88 a Pag. 91 del PTOF	http://www.giancarlo sianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html
Progetto di "Danza Sportiva";	Sì		Da Pag. 88 a Pag. 91 del PTOF	http://www.giancarlo sianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html
Progetto "Alfabetizzazione Motoria" (CONI) Già attivato nel 2012/2013 e candidati per il 2016/2017	No	2014/2015		http://www.giancarlo sianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html
Progetto "Alfabetizzazione Motoria" (CONI) già nel 2012/2013 (La Scuola ha presentato candidatura anche per l'a.s. 2016/2017)	No	2014/2015		http://www.giancarlo sianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html
Progetto "Classe 2.0"	Sì		Da Pag. 88 a Pag. 91 del PTOF	http://www.giancarlo sianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html
Progetto "Fair Play";	Sì		Da Pag. 88 a Pag. 91 del PTOF	http://www.giancarlo sianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html
Progetto "Musica e Inclusione" per la Scuola Primaria e per la Scuola dell'Infanzia	Sì		Da Pag. 88 a Pag. 91 del PTOF	http://www.giancarlo sianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html



Progetto "Opera Domani" e "Opera KID", finalizzato all'approccio alla Lirica anche per gli alunni di Scuola Primaria e di Scuola dell'Infanzia. (Autofinanziato dalle Famiglie)	Sì		Da Pag. 88 a Pag. 91 del PTOF	http://www.giancarlo.sianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html
Progetto "Programma il Futuro: L'ora del Codice, Codi....amo"	Sì		Da Pag. 88 a Pag. 91 del PTOF	http://www.giancarlo.sianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alliegato
Con PRO LOCO di Marano di Napoli e tale collaborazione consisterà nel favorire l'uso di strutture locali in forma gratuita; promuovere sul territorio, con azioni di pubblicità e sponsorizzazione, sempre a carattere gratuito, le iniziative progettuali strutturate dalla Scuola e offrire consulenza gratuita nelle fasi di realizzazione delle suddette iniziative	0				Sì
Con CENTRO SPORTIVO 'GIOVANNI MADDALONI' etale collaborazione consisterà nel favorire l'uso di strutture locali in forma gratuita; promuovere sul territorio, con azioni di pubblicità e sponsorizzazione, sempre a carattere gratuito, le iniziative progettuali strutturate dalla Scuola e offrire consulenza gratuita nelle fasi di realizzazione delle suddette iniziative .	0				Sì



Con BRITISH INSTITUTES GIUGLIANO e tale collaborazione consisterà nel favorire l'usa di strutture locali in forma gratuita; promuovere sul territorio, con azioni di pubblicità e sponsorizzazione, sempre a carattere gratuito, le iniziative progettuali strutturate dalla Scuola e offrire consulenza gratuita nelle fasi di realizzazione delle suddette iniziative	0				Si
Con ASD CENTRO DANZA TERSICORE E tale collaborazione consisterà nel favorire l'usa di strutture locali in forma gratuita; promuovere sul territorio, con azioni di pubblicità e sponsorizzazione, sempre a carattere gratuito, le iniziative progettuali strutturate dalla Scuola e offrire consulenza gratuita nelle fasi di realizzazione delle suddette iniziative .	0				Si

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
A scuola di Judo	€ 5.682,00
Danza sportiva: le emozioni del cuore nel ritmo e nel movimento	€ 5.682,00
IL FESTIVAL DEL SUONO	€ 5.682,00
A way to english	€ 5.082,00
MANIPOLANDO...IN 3D	€ 5.682,00
Il mio amico robot	€ 5.682,00
"FLATLANDIA"	€ 5.682,00
Caro amico ti scrivo	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.856,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico

Titolo: A scuola di Judo



Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	A scuola di Judo
Descrizione modulo	<p>Il percorso è finalizzato allo sviluppo completo ed armonico della personalità dei bambini, attraverso una pratica pre-sportiva e sportiva, divertente e sicura, che si configura come:</p> <ul style="list-style-type: none"> - percorso di benessere psico-fisico da assumere quale costume culturale permanente; - mezzo per lo sviluppo delle capacità motorie e delle funzioni cognitive; - opportunità di espressione e socializzazione nonché di confronto; - momento di partecipazione attenta, motivata ed impegnata nel pieno rispetto delle regole; - strumento di lotta alla dispersione scolastica ed all'emarginazione. <p>Il Judo è una disciplina sportiva efficace e collaudata per fare educazione motoria secondo un approccio multilaterale e polivalente. Il Judo, infatti, proposto in termini metodologicamente adeguati al contesto scolastico, può essere un efficace strumento per conseguire gli scopi propri dell'educazione motoria ma è anche e soprattutto uno strumento in grado di formare capacità che vadano oltre l'ambito motorio, vale a dire per sviluppare la facoltà di effettuare operazioni a carattere cognitivo tempestive, efficaci, creative in un contesto dove la situazionalità è il tratto caratterizzante. Lo scopo dunque è quello di formare individui in grado di interagire efficacemente tra di loro e con l'ambiente, in un contesto caratterizzato da regole.</p> <p>Il percorso prevede la realizzazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di discriminazione e differenziazione dei vari segmenti del corpo (in decubito, in movimento, ecc.), di oggetti e compagni in movimento ecc.; - Esercizi che utilizzano schemi motori fondamentali modificati in vario modo; - Esercizi con la palla, esercizi segmentari propedeutici al Judo; - Esercizi interattivi con l'uso di mezzi vari; - Esercizi di mobilità articolare passiva e attiva; - Percorsi misti comprendenti schemi motori; - Giochi situazionali; - Alfabetizzazione motoria specifica (postura, guardia, spostamenti, parate,



	<p>attacchi a - vuoto ecc.).</p> <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proporre, valorizzare e fare vivere agli allievi, in ogni singolo momento classe, i valori morali e di vita che il gioco-sport può trasmettere loro - Proporre un percorso didattico, un progressivo apprendimento dei fondamentali tecnico- tattici relativi al judo, che permetta loro di metterli in pratica nei momenti classe - Potenziare la capacità di gestire la propria persona nel gruppo - Fornire momenti di confronto tra coetanei per lo sviluppo di un corretto concetto di competizione, definendone l'importanza in ambito educativo e limitandone nello stesso tempo le degenerazione - Fare acquisire e consolidare gli schemi motori di base statici e dinamici - Arricchire la capacità di comunicare attraverso il linguaggio del corpo, ampliando la propria espressività - Potenziare la coordinazione oculo-manuale e segmentaria - Sviluppare l'organizzazione spazio-temporale
Data inizio prevista	09/01/2017
Data fine prevista	31/05/2017
Tipo Modulo	Educazione motoria; sport; gioco didattico
Sedi dove è previsto il modulo	NAEE206073
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	9 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 3 - Partecipazione a manifestazioni/eventi 18 - metodo ludico e della libera esplorazione
Target	<p>Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio</p> <p>Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare</p> <p>Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali</p>



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: A scuola di Judo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzioni	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico

Titolo: Danza sportiva: le emozioni del cuore nel ritmo e nel movimento

Dettagli modulo

Titolo modulo	Danza sportiva: le emozioni del cuore nel ritmo e nel movimento
Descrizione modulo	<p>Il percorso si configura come laboratorio di "Danza educativa" al fine di realizzare e condividere, con i nostri alunni, esperienze emozionali, creative e relazionali attraverso il corpo e la mente.</p> <p>Nell'ambito del laboratorio la danza sarà lo strumento per usare ed organizzare il movimento per esprimersi, comunicare e inventare: sapersi muovere, saper creare e saper osservare. Il corpo proposto dalla danza è un corpo sensibile, armonico, attento al sentire soggettivo, preoccupato della relazione con gli altri. Danzando il bambino impara a conoscere il proprio corpo e ad usare il movimento come mezzo di comunicazione, impara che - a seconda delle emozioni e delle sensazioni provate - la qualità del proprio movimento varia ed è collegata allo spazio usato, alla musica, al ritmo e alle persone che lo circondano. Si rivela pertanto un importante strumento di formazione ed educazione nonché di integrazione di alunni con disagio e/o problematiche socio-relazionali, assolvendo talvolta ad una funzione terapeutica. Il laboratorio di danza diventa così centro di creatività e conoscenza, strumento educativo e formativo, capace di favorire lo</p>



	<p>sviluppo integrale della persona, inteso nelle sue componenti sensibili (fisiche, emotive), morali (relazionali e artistiche) e intellettuali (cognitive).</p> <p>Il percorso prevede l'articolazione in 5 fasi: accoglienza – riscaldamento – esplorazione – composizione - conclusione.</p> <p>1) L'accoglienza servirà a creare un clima sereno, ordinato, pronto all'ascolto e al movimento (un modo originale per salutarsi o un rituale di movimento).</p> <p>2) Il riscaldamento proporrà attività capaci di mobilitare le principali articolazioni, di allungare e rinforzare la struttura muscolare, quindi scalderà e preparerà il corpo all'attività di danza e potrà avvenire sul posto, nello spazio, in cerchio o a specchio.</p> <p>3) La composizione promuoverà la capacità di creare, ovvero di riorganizzare il movimento in sequenze individuali o di gruppo (piccole coreografie guidate o libere).</p> <p>4) La conclusione servirà sia all'insegnante che ai bambini per terminare gli incontri con la giusta consapevolezza e in maniera soddisfacente (un rituale di movimento, un rilassamento guidato o una danza particolarmente energica e animata)</p> <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Facilitare la libera espressione del movimento - Promuovere una crescita equilibrata e globale della persona - Favorire l'attività sinergica di corpo/mente - Favorire la socializzazione - Promuovere e favorire l'integrazione di alunni con disagio e/o problematiche socio-relazionali - Arricchire il linguaggio motorio e sviluppare una terminologia del movimento
Data inizio prevista	09/01/2017
Data fine prevista	31/05/2017
Tipo Modulo	Educazione motoria; sport; gioco didattico
Sedi dove è previsto il modulo	NAEE206073
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	<p>9 - Lezioni /seminari tenuti da esperti</p> <p>3 - Partecipazione a manifestazioni/eventi</p> <p>18 - metodo ludico e della libera esplorazione</p>



Target

Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio
Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare
Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Danza sportiva: le emozioni del cuore nel ritmo e nel movimento

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Musica strumentale; canto corale
Titolo: IL FESTIVAL DEL SUONO

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	IL FESTIVAL DEL SUONO



Descrizione modulo

La scuola è il luogo che accoglie, forma e dispone alle arti, interno ed esterno, dove gli studenti pongono le premesse per il futuro mondo del lavoro e per l'accesso mirato: cinema, tv, eventi, produzioni, video games. Lo scopo è far confluire i linguaggi creativi nella costruzione di un sistema didattico formativo basato su metodologie miste, usare i suoni legati alla realizzazione di forme d'arte tradizionali (lavoro dei metalli, del legno, sul corpo, su materiali poveri e di risulta...), supporti tecnologici avanzati (audiovisivi, multimedialità, streaming, campioni audio, circuiti) e altre competenze (djing, elettronica e sperimentale, sound art, sound design, sound branding). Questo startup, combinato alle conoscenze storico-culturali, apre ad un'esperienza collettiva di apprendimento delle tecniche e delle tecnologie attuali e di sensibilizzazione al mondo del suono e diventa medium per la creazione di manufatti artigiani, di stimolo all'integrazione sociale e di promozione per il recupero dell'apprendimento.

Obiettivo

L'obiettivo del corso è imparare a progettare, sviluppare, realizzare, sperimentando le potenzialità del suono attraverso l'assimilazione delle regole e le tecniche che ne governano il trattamento. Stimolare l'inventiva e un atteggiamento propositivo nella logica del comporre e del fare insieme. Studio dei possibili scenari ideativi e creativi: dal nuovo www alle manipolazioni elettroniche, alla realizzazione di eventi, alle installazioni e presentazioni medialti, dal sound design alla sound sculpture, alla videoarte, alla ricerca in ambito acustico ed elettroacustico; sviluppo delle tecniche di campionamento, ambienti urbani e rurali, ecologia del suono, soundscape; ovunque il suono si integra e partecipa in forma di supporto e protesi bionica di una più ampia circolazione di idee, informazioni, comunicazione. Conoscere i principali software per lo sviluppo, la ricerca, la composizione.

Articolazione attività

L'analisi del fatto musicale non può limitarsi a una pura questione fisica, ma sconfinare ampiamente nella psicoacustica e in modo più generale, nella cultura, con confini che non sono tracciati nettamente, ma sfumati. Ne consegue che l'acustica musicale è una scienza interdisciplinare. Agli inizi degli anni



'80 si comincia a parlare di multimediale con le sperimentazioni artistiche tese verso la ricerca di una soluzione per integrare suoni, immagini, linguaggi diversi. Oggi il binomio fra arte e tecnologia fruibile è interdisciplinare e multisensoriale ed è naturalmente integrato nelle new media, performances audiovisive e multimediali, nella produzione di nuovi linguaggi sonori e nella costruzione di dispositivi narrativi. L'aspetto della composizione intercomunicativa è fondamentale nella produzione artistica contemporanea. La proposta progettuale è promuovere, stimolare e fornire tutti gli strumenti formativi per costruire propedeuticamente un prodotto multimediale tangibile audiovisivo. Aiutare i bambini a costruire e ad esprimere la propria creatività diventando capaci di comunicare e costruire valori. A questo proposito, crediamo di forte impatto, oltre che di importante valore aggiunto, la proposta integrativa di coinvolgere la scuola, rappresentata dagli alunni e dalle loro opere realizzate nel corso del modulo, in giornate promosse dalla Pro Loco di Marano dove saranno presenti genitori, docenti, persone del territorio, oltre naturalmente alle Istituzioni coinvolte nella manifestazione. Quest'attività costituisce un punto di forte completamento e di integrazione al progetto e all'impegno richiesto internamente, fino a quel momento svolto in sede scolastica. In conclusione, l'aspetto collaborativo darà grande impulso alla metodologia applicata in campo. Gli strumenti formativi verranno utilizzati con una ricchezza di sfumature e di approccio creativo sostanziale grazie alla partecipazione di figure professionali che interverranno nel percorso didattico a seconda delle necessità e degli argomenti in sviluppo a vantaggio di una più ampia veduta delle competenze e nel rispetto della prevista cadenza temporale e della coerenza progettuale stabilita.

Data inizio prevista	09/01/2017
Data fine prevista	31/05/2017
Tipo Modulo	Musica strumentale; canto corale
Sedi dove è previsto il modulo	NAEE206073
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30



Distribuzione ore per modalità didattica	10 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 6 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 11 - Laboratori con produzione di lavori individuali 3 - Partecipazione a manifestazioni/eventi
Target	Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: IL FESTIVAL DEL SUONO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzioni	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Potenziamento della lingua straniera

Titolo: A way to english

Dettagli modulo

Titolo modulo	A way to english
----------------------	------------------



Descrizione modulo

Da un'analisi ex ante dei bisogni formativi specifici nell'area delle competenze linguistiche, che la nostra istituzione scolastica ha effettuato, è emersa l'esigenza di potenziare le competenze dei nostri bambini con una attitudine alla comunicazione interculturale e multilingua. Al momento risulta di fondamentale importanza potenziare risorse cognitive funzionali ad un utilizzo maggiormente efficace delle lingue straniere. La proposta in oggetto vuole aprire un percorso di verticalità che parte dalla primaria e rappresenti un ponte per continuare nella secondaria e risponde, inoltre, ad una esigenza di sviluppare "esiti per la vita" dei nostri studenti: il fatto di apprendere e parlare altre lingue stimola gli studenti ad aprirsi verso nazionalità diverse e ad iniziare a comprendere altre culture, attitudini essenziali in un mondo minacciato dal razzismo e dalla xenofobia.

Obiettivi formativi e cognitivi

- Creare negli alunni la coscienza che la L2 è uno strumento per comunicare.
- Promuovere la partecipazione attiva degli alunni
- Rimuovere i condizionamenti socio-ambientali
- Promuovere il reinserimento degli alunni in condizioni di esclusione sociale
- Interagire con gli altri
- Offrire la possibilità di conoscere aspetti di civiltà diverse attraverso l'utilizzo di tutti i canali sensoriali.
- Sviluppare le competenze comunicative di ricezione, interazione e produzione orale e scritta tenendo conto dell'età di riferimento
- Abituare l'allievo sin dalle scuole elementari all'uso integrato delle nuove tecnologie e al loro utilizzo anche come percorso di studio individualizzato (rinforzo, sostegno, eccellenza)
- Attivare un processo di apprendimento che da guidato diventa sempre più autonomo.
- Sostenere e rinforzare gli itinerari di miglioramento dei livelli di competenza comunicativa degli alunni
- Promuovere e sostenere i rapporti sociali per il rafforzamento dell'identità personale e linguistica
- Comprendere la relazione tra comunicazione e situazione
- Sviluppo delle operazioni logico-linguistiche fondamentali

Data inizio prevista

09/01/2017



Data fine prevista	31/05/2017
Tipo Modulo	Potenziamento della lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	NAEE206073
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	10 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 6 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 11 - Laboratori con produzione di lavori individuali 3 - Partecipazione a manifestazioni/eventi
Target	Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali
Lingua	Inglese
Livello lingua	Livello Base - A1

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: A way to english

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
Titolo: MANIPOLANDO...IN 3D

Dettagli modulo

Titolo modulo	MANIPOLANDO...IN 3D
----------------------	---------------------



Descrizione modulo

Il percorso si vuole configurare come vero e proprio Atelier Creativo nel senso di realizzare uno spazio mentale e fisico (laboratorio) dedicato per supportare attraverso la progettazione (modellazione) e la fabbricazione digitale i processi creativi che portano allo sviluppo di prodotti in ceramica: un luogo dove arte, scienza e tecnologia sono a stretto contatto in modo da stimolare la contaminazione creativa. I nostri alunni si confronteranno con la progettazione e la produzione attraverso strumenti di nuova generazione per creare prodotti che appartengono alla tradizione e folklore del nostro territorio (ceramica di Capodimonte). L'obiettivo è realizzare una didattica che parta dalle varie attività laboratoriali manuali, già praticate all'interno della scuola, e le rielabori arrivando a sperimentare nuove tecniche sugli stessi materiali ed attuare interventi educativi volti a compensare difficoltà relazionali, a facilitare la socializzazione, ad avvicinare gli studenti al lavoro cooperativo. Lo scopo del percorso è quello di potenziare lo sviluppo delle capacità creative di ogni singolo alunno, attraverso la conoscenza dei materiali plastici, la metodologia progettuale e la manipolazione di nuovi e diversi materiali per discriminare esperienze visive e tattili per la realizzazione di opere tridimensionali.

Obiettivi

- ? Valorizzare le capacità creative recuperando valori, storia e rapporti sociali
- ? Valorizzare le capacità individuali come risorse artistiche, culturali, manuali nella costruzione di un percorso di vita e di lavoro "possibile"
- ? Sviluppare e rinforzare l'autostima e la fiducia in se stessi
- ? Recuperare abilità manuali, logiche, espressive
- ? Potenziare la capacità di interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura
- ? Educare alla "lettura" del patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali
- ? Educare alla realizzazione del compito ed alla assunzione della responsabilità

Data inizio prevista	09/01/2017
Data fine prevista	31/05/2017
Tipo Modulo	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
Sedi dove è previsto il modulo	NAEE206073



Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	6 - Lezioni aggiuntive a piccoli gruppi 11 - Lezioni aggiuntive individualizzate 10 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 3 - Partecipazione a manifestazioni/eventi
Target	Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: MANIPOLANDO...IN 3D

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Innovazione didattica e digitale
Titolo: Il mio amico robot

Dettagli modulo

Titolo modulo	Il mio amico robot
----------------------	--------------------



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il nostro Istituto è fortemente orientato ad introdurre la robotica educativa come metodologia didattica. La RE rappresenta, infatti, un vero e proprio ambiente di apprendimento che mette l'alunno di fronte a prestazioni autentiche, a compiti sfidanti che richiedono di usare in modo efficace le conoscenze e le abilità acquisite per risolvere problemi complessi e non strutturati.</p> <p>Nell'ambito del percorso di robotica si realizzeranno pratiche didattiche adeguate, in sede di ideazione, progettazione e realizzazione di manufatti robotici semplici, o più complessi, che accosteranno i nostri alunni alle discipline tecniche e a quelle scientifiche, senza trascurare aspetti storici e sociali, principi etici e canoni estetici ed è possibile svolgere un'azione complessiva e poliedrica in ambito educativo e formativo, valorizzando la robotica come materia veicolare. Nel laboratorio il gruppo in apprendimento funzionerà come una vera e propria comunità di pratiche scientifiche, con una dimensione fortemente inclusiva.</p> <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare un metodo di ragionamento e sperimentazione del mondo - Promuovere le attitudini creative - Sollecitare lo sviluppo delle capacità di comunicazione, cooperazione e lavoro di gruppo - Sviluppare concetti spazio-temporali - aumentare le abilità visuo-spaziali - Educare alla realizzazione del compito ed alla assunzione della responsabilità
<p>Data inizio prevista</p>	<p>09/01/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2017</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Innovazione didattica e digitale</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>NAEE206073</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>
<p>Distribuzione ore per modalità didattica</p>	<p>10 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 11 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 6 - Laboratori con produzione di lavori individuali 3 - Partecipazione a manifestazioni/eventi</p>



Target

Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio
Allievi con bassi livelli di competenze
Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Il mio amico robot

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Potenziamento delle competenze di base
Titolo: "FLATLANDIA"

Dettagli modulo

Titolo modulo	
	"FLATLANDIA"



Descrizione modulo

Le conoscenze matematiche contribuiscono in modo determinante alla formazione culturale delle persone, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. Elemento fondamentale del percorso formativo è il laboratorio, inteso sia come luogo fisico sia come momento in cui l'alunno è attivo, formula le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte, impara a raccogliere dati e a confrontarli con le ipotesi formulate, negozia e costruisce significati interindividuali, porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture la costruzione delle conoscenze personali e collettive. Come per le altre discipline anche per la matematica è necessario ricorrere ad attività pratiche e sperimentali e ad osservazioni sul campo inserite in percorsi di conoscenza. I nuclei di riferimento saranno rappresentati da: 1. Il concetto di numero (operare con sicurezza con il sistema di numerazione in base 10); 2. La tecnica e le proprietà delle operazioni (sviluppare le abilità richieste nella esecuzione dei calcoli da intendersi sia come autismi sia come applicazione di strategie per il calcolo mentale); 3. I concetti spaziali, le figure e i sistemi di riferimento (orientarsi nello spazio con una padronanza sempre maggiore dei suoi sistemi di riferimento).

Obiettivi

- stimolare gli studenti ad acquisire una conoscenza consapevole dei linguaggi scientifici e dei metodi per imparare ad apprendere
- fornire l'occasione di acquisire consapevolezza delle proprie capacità logiche-espressive
- sollecitare ad esprimersi e comunicare in un linguaggio logico
- guidare alla capacità di sintesi
- avviare alla consapevolezza e alla padronanza del calcolo
- promuovere l'abitudine a ricercare soluzioni di situazioni problematiche, scegliendo un metodo efficace e autonomo.

Data inizio prevista

09/01/2017

Data fine prevista

31/05/2017

Tipo Modulo

Potenziamento delle competenze di base



Sedi dove è previsto il modulo	NAEE206073
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	10 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 6 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 11 - Laboratori con produzione di lavori individuali 3 - Partecipazione a manifestazioni/eventi
Target	Allievi con bassi livelli di competenze Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "FLATLANDIA"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Potenziamento delle competenze di base

Titolo: Caro amico ti scrivo

Dettagli modulo

Titolo modulo	Caro amico ti scrivo
Descrizione modulo	Il percorso si configura come un laboratorio di scrittura creativa e si avvarrà dell'uso delle nuove tecnologie come sussidio al percorso. Seppure il percorso rientra nell'ambito delle azioni tese al potenziamento delle competenze di base in lingua italiana, lo spazio progettuale vuole funzionare da terreno di addestramento,



esplorazione e sperimentazione; fungere da spazio "protetto" caratterizzato da un impianto ludico e liberatorio, che favorisce la libera espressione, potenzia le capacità ideative e stimola la spontaneità nei comportamenti.

La nostra proposta vuole rappresentare un'attività che richiede un coinvolgimento globale della personalità del bambino. Nella visione di una formazione globale dell'individuo l'intento del Progetto Ludico è quello di offrire stimoli e occasioni culturali che diano spazio alla creatività, all'autonomia, alla gratificazione e al piacere che è proprio del gioco.

La metodologia sarà di tipo interattivo: l'azione propositiva degli alunni sarà costantemente sviluppata e stimolata attraverso la tecnica del brain storming. Il percorso vedrà inizialmente un impegno individuale e in un secondo momento la suddivisione in gruppi cooperativi, nell'ambito dei quali saranno messe in risalto le condizioni del "lavorare insieme" ovvero: Le tecnologie multimediali interattive stimoleranno l'apprendimento e forniranno l'occasione per gestire situazioni di apprendimento significative e coinvolgenti. La rete Internet consentirà ai bambini partecipanti un accesso più immediato a fonti più ricche di materiali.

Obiettivi:

- Stimolare la curiosità nei confronti della comunicazione scritta
- Condividere il piacere di leggere ed ascoltare
- Saper cogliere nella parola la potenza espressiva
- Comprendere il testo e rilevarne la struttura
- Fare acquisire atteggiamenti positivi di ascolto
- Sviluppare la capacità di esprimere opinioni su quanto letto
- Tradurre il contenuto in immagini mentali
- Avviare e consolidare la lettura espressiva e saperla approfondire attraverso la comprensione del contenuto
- Arricchire il patrimonio di conoscenze e di lessico al fine di una più articolata comunicazione personale
- Sviluppare la capacità di produzione

Data inizio prevista	09/01/2017
Data fine prevista	31/05/2017
Tipo Modulo	Potenziamento delle competenze di base



Sedi dove è previsto il modulo	NAEE206073
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	10 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 11 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 6 - Laboratori con produzione di lavori individuali 3 - Partecipazione a manifestazioni/eventi
Target	Allievi con bassi livelli di competenze Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Caro amico ti scrivo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Avviso	10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio(Piano 18751)
Importo totale richiesto	€ 44.856,00
Massimale avviso	€ 45.000,00
Num. Delibera collegio docenti	
Data Delibera collegio docenti	-
Num. Delibera consiglio d'istituto	
Data Delibera consiglio d'istituto	-
Data e ora inoltrato	Piano non inoltrato

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>A scuola di Judo</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>Danza sportiva: le emozioni del cuore nel ritmo e nel movimento</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>IL FESTIVAL DEL SUONO</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento della lingua straniera: <u>A way to english</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali: <u>MANIPOLANDO...IN 3D</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Innovazione didattica e digitale: <u>Il mio amico robot</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>"FLATLANDIA"</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>Caro amico ti scrivo</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "IN.CONTRO - INSIEME CONTRO LA DISPERSIONE"	€ 44.856,00	
	TOTALE PIANO	€ 44.856,00	€ 45.000,00



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola MARANO 3 - GIANCARLO SIANI
(NAEE20600Q)