



## Candidatura N. 35026

### 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

#### Sezione: Anagrafica scuola

##### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	MARANO 3 - GIANCARLO SIANI
<b>Codice meccanografico</b>	NAEE20600Q
<b>Tipo istituto</b>	SCUOLA PRIMARIA
<b>Indirizzo</b>	VIA ARTURO LABRIOLA SNC
<b>Provincia</b>	NA
<b>Comune</b>	Marano Di Napoli
<b>CAP</b>	80016
<b>Telefono</b>	0817423863
<b>E-mail</b>	NAEE20600Q@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.giancarlosianimarano.gov.it
<b>Numero alunni</b>	1010
<b>Plessi</b>	NAAA20601G - MARANO III VIA TAGLIAMENTO SNC NAAA20607T - MARANO 3 - EX PRETURA NAEE20600Q - MARANO 3 - GIANCARLO SIANI NAEE206073 - MARANO 3 - CORREA DI SOPRA



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Arricchimento della capacità linguistica (lessico, vocabolario anche per interagire con pari e adulti e/o per descrivere il mondo circostante Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Aumento delle capacità di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo Potenziamento delle abilità grafico-pittoriche plastiche per esprimere i propri vissuti/emozioni
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli Integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica all'interno dei moduli



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 35026 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Linguaggi	Teatrando	€ 5.682,00
Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)	intervento di psicomotricità	€ 5.682,00
Espressione creativa (pittura e manipolazione)	Fare per creare	€ 5.682,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 17.046,00</b>

### Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua madre	Una fiaba dei nostri giorni...	€ 5.682,00
Matematica	w LA MATEMATICA	€ 5.682,00
Scienze	'Scientifica...Mente'	€ 5.682,00
Scienze	'Energie, tecnologie e ambiente"	€ 5.682,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	"I speak english" 1	€ 10.164,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	'I speak english' 2	€ 10.164,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 43.056,00</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

#### 10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: Le competenze crescono .....

<p><b>Descrizione progetto</b></p>	<p>Il principio ispiratore del progetto parte dal modello della nostra programmazione che, in riferimento alle Indicazioni Nazionali ,nell' ottica del curricolo verticale ,e per dare globalità e unicità al percorso formativo che parte dai tre anni ,assume come sfondo le competenze chiave europee. I campi di esperienza, che rappresentano gli ambiti del sapere nella scuola dell'infanzia, sono stati collocati dentro la competenza a cui più strettamente fanno riferimento . Per ampliare,migliorare e integrare l'offerta formativa e per rafforzare le competenze base , la nostra scuola si propone di offrire occasioni di vita ,di relazioni umane e opportunità di crescita più nuove e stimolanti con una didattica laboratoriale come punto di incontro essenziale tra "sapere e saper fare ";atelier creativi come innovazione ,creatività e inclusione . Le differenti attività proposte sono tese a favorire una vasta gamma di stimolazioni utili a potenziare la motivazione, la creatività, la comunicazione e sono finalizzate a creare un ambiente più adeguato e rispondente alle diverse necessità e capacità degli alunni partecipanti. In sintesi, un "percorso alternativo"di insegnamento/apprendimento concreto e gioioso, una fattiva operosità e collaborazione di tutta la comunità educante, un coinvolgimento delle risorse esterne del territorio, a riprova della presenza della scuola in esso.</p>

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

##### Contesto di riferimento

*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.*

Marano di Napoli conta circa 70.000 abitanti, costituisce il secondo asse di sviluppo edilizio ed abitativo di Napoli. La sua espansione così rapida e massiccia di questi ultimi anni ha visto trasformare il suo tessuto sociale, economico e culturale, generando un aumento del disagio giovanile ed una diffusione sul territorio della microcriminalità.

Il bacino d'utenza risulta essere molto ampio e variegato, accogliendo la nostra scuola bambini con un vissuto personale e familiare molto diverso. Lavorano fianco a fianco, così come è l'ottica di una scuola che opera sulle intelligenze e sull'apertura mentale, allievi con situazioni ambientali varie. Ai ragazzi appartenenti ad un livello socio-culturale medio, si affiancano altri le cui famiglie versano in gravi problemi economici ed altre ancora i cui punti di riferimento vacillano per disarmonie familiari; per non dimenticare i numerosi bambini con BES, pur speciali nella loro diversità, che hanno bisogno di particolari cure ed attenzioni.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola MARANO 3 - GIANCARLO SIANI  
(NAEE20600Q)

## Obiettivi del progetto

*Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020*

Potenziare il raggiungimento degli obiettivi prefissati dalla programmazione curriculare

Favorire il processo di maturazione delle competenze base

Sviluppare il senso dello stare insieme e incentivare la collaborazione

Favorire i processi di comunicazione e di creatività

Favorire il processo di apertura al pensiero operativo

Prevenire le forme di disagio e favorire nei bambini lo sviluppo delle necessarie competenze per una crescita sana ed equilibrata

Sollecitare la motivazione ad apprendere attraverso una didattica laboratoriale interattiva e innovativa

Accrescere l'autostima e l'autonomia decisionale

Migliorare l'efficacia dell'offerta formativa

Introdurre nuove metodologie di insegnamento /apprendimento

Garantire ad ogni allievo pari opportunità di crescita culturale e di valorizzazione intellettuale

Sperimentare, già con i più piccoli ,le nuove metodologie innovative

Favorire l'integrazione degli alunni con BES.

- - ampliare e integrare l'offerta formativa

- - favorire i processi di creatività

-

-

-

-

-

-

-

-

### **Caratteristiche dei destinatari**

*Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

Il nostro istituto comprende 20 sezioni di Scuola dell'Infanzia il cui bacino di utenza risulta essere piuttosto variegato; a bambini appartenenti ad un livello socio culturale medio, si affiancano altri le cui famiglie versano in gravi problemi economici ed altri alunni ancora i cui punti di riferimento vacillano per disarmonie familiari; questa serie di situazioni determinano spesso comportamenti e atteggiamenti difficili da gestire. Proprio alcuni di questi bambini e bambine saranno protagonisti del nostro progetto, così suddivisi:

30 alunni della fascia d'età dei tre anni

30 alunni della fascia d'età dei quattro

30 alunni della fascia d'età dei cinque anni

di cui

5 alunni per ogni gruppo saranno segnalati dai docenti di classe individuati appunto, come soggetti con bisogni educativi speciali che non derivano da etichette diagnostiche, ma che sono riconducibili a marcate e persistenti difficoltà di apprendimento e/o comportamento, a svantaggi socio-economici e/o linguistico culturali la cui presenza nelle classi è notevolmente aumentata negli ultimi anni. Si prevede, inoltre la presenza di un alunno DA per ogni modulo.

### **Apertura della scuola oltre l'orario**

*Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.*

La nostra scuola dell'infanzia è strutturata su due plessi distaccati ; le sezioni sono tutte a tempo pieno con orario 8 /16 distribuito su cinque giorni settimanali;la scuola intende,con il progetto , incrementare il tempo curricolare con l'apertura il sabato o nel mese di luglio;offendo,così ,

l'opportunità di fruire di attività accattivanti e innovative, in un tempo più disteso e in spazi di apprendimento opportunamente organizzati ,con il supporto di figure specializzate ,che ampliano le esperienze dei bambini e, allo stesso tempo, offrono un' occasione di crescita professionale ai docenti tutor. Si va incontro,inoltre all' esigenza delle famiglie che, per ,motivi lavorativi, hanno necessità che i propri figli siano impegnati in attività che,in questo caso , vanno anche a garantire una crescita sana ed equilibrata .

**Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni***Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

La nostra scuola in questi anni si è avvalsa della collaborazione di diverse associazioni e di enti territoriali con i quali ha stabilito negli anni ottimi rapporti.Infatti per quanto concerne il progetto "Vivi la strada" la scuola è stata supportata dal Comune di Marano di Napoli, dalla Polizia Municipale, dalla Protezione Civile e dall' A.S.L.Per quanto riguarda il progetto di Danza Sportiva la scuola ha collaborato con esperti del CONI e con l'ASD TERSICORE.

"La settimana blu" dell'autismo ha visto la collaborazione della ONLUS "La forza del silenzio", del Centro di riabilitazione Serena e del Circolo ippico "Amico cavallo"

Il progetto lirica nella scuola ha avuto la collaborazione di "Opera domani" dell'ASli.Co.

L'esperienza estiva del progetto "Scuola al centro" si è avvalsa della collaborazione di SEA video e fotografia, MRSF, La casa dei conigli e di AGITA.

Da diversi anni per la certificazione della competenza in lingua inglese livello A1 la scuola ha stabilito una fruttuosa collaborazione con il British Institute, con il Trinity e con Italia 150 .

Al momento dell'eventuale approvazione del PON saranno indetti regolari bandi per reclutare gli esperti .

### **Metodologie e Innovatività**

*Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.*

Il bambino è al centro del processo di apprendimento, saranno accolte e valorizzate le proposte dei bambini e le loro curiosità creando occasioni per stimolare e favorire in tutti degli apprendimenti significativi. La scuola si trasforma in un laboratorio di formazione dove, non si trasmettono conoscenze ma si crea supporto all' apprendimento attivo con il docente che diventa guida ,facilitatore.. Da qui l'idea centrale di scegliere la didattica laboratoriale quale metodo di insegnamento più funzionale, in quanto l'apprendimento attivo consente di:

- valorizzare gli stili di apprendimento tipici degli allievi a rischio dando così un solido fondamento alla motivazione
- promuovere la conoscenza attraverso l'esperienza e la riflessione sull'esperienza (metacognizione)
- esercitare le competenze apprese sul campo.

Alla base ci sarà un'intenzionalità didattica mirata a valorizzare l'esplorazione e la ricerca. Le metodologie dovranno prevedere strumenti, tecniche e strategie focalizzate sul bambino e quindi flessibili e ricche ,in modo da contenere le proposte più adeguate per ciascuno così da comprendere , valorizzare e adeguarsi alle differenze .Saranno adottate metodologie quali : circle time ,la simulazione operativa,l'analisi e la risoluzione dei problemi ,il lavoro di progetto ,il lavoro e le esercitazioni di gruppo , l'apprendimento cooperativo,il gioco psico-pedagogico ,il role playng .

### **Coerenza con l'offerta formativa**

*Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.*

Di seguito si elencano in maniera sintetica alcuni degli elementi fondamentali del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, che delineano le modalità di integrazione tra attività scolastiche descritte nel PTOF e il presente Progetto.

Priorità:

- 1) sviluppare le prime esperienze di cittadinanza
- 2) Costruire una Scuola-Laboratorio che promuova la crescita formativa attraverso attività di ampliamento e potenziamento
- 3) Promuovere le giuste relazioni e condizioni che favoriscano l'inclusività ed un corretto piano formativo.

Traguardi:

- 1) Rendere coerente con gli Obiettivi di Processo il Curricolo Verticale.
- 2) Farsi carico delle "normali –diversità", attraverso una didattica cooperativa.
- 3)
- 4) Promuovere le giuste "relazioni" e "condizioni" che favoriscano l' "Inclusività".

1. Obiettivi di Processo:

2. Curricolo, progettazione e valutazione: Rispettare capacità e diversità.

**Ambiente di apprendimento:** Rendere l'aula luogo "privilegiato" per soddisfare bisogni soggettivi. Sollecitare partecipazione ed interesse attraverso attività laboratoriali di tipo teatrale, motorio creativo

**Inclusione e differenziazione:** Organizzare un piano di interventi personalizzati, che portino alla costruzione e raggiungimento di traguardi minimi ,che sono necessari e indispensabili per tutti capaci di fornire le basi per un apprendimento che dura tutti.

I progetti della scuola infanzia :movimento e inclusione /laboratorio sonoro \_musicale



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola MARANO 3 - GIANCARLO SIANI  
(NAEE20600Q)

## Inclusività

*Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

In ottemperanza alle direttive e circolari ministeriali, strumenti d'intervento per alunni con bisogni educativi speciali, e nel vivo desiderio di fornire agli alunni della nostra scuola e alle loro famiglie uno strumento utile per la partecipazione e l'inclusione, abbiamo dato molto risalto al Piano Annuale per l'Inclusività, caratterizzato dall'attenzione alla specificità individuale e dalla condivisione dei percorsi didattici. La nostra scuola nel porre il concetto di persona umana al centro dell'attività educativa considera l'accoglienza della diversità un valore irrinunciabile e favorisce l'inclusione degli alunni con bisogni educativi speciali. Attraverso adeguate strategie organizzative e didattiche e la stesura dei piani didattici personalizzati si vuole contrastare la dispersione scolastica e promuovere e garantire a tutti gli alunni la piena realizzazione di sé nella propria peculiare forma e singolarità. Proprio in quest'ottica di individualizzazione dell'insegnamento, i Pon della nostra scuola prevedono la presenza in ogni modulo di almeno 5 alunni con difficoltà non necessariamente certificate, dato la rilevanza negli ultimi anni di alunni con problematiche comportamentali e di socializzazione

## Impatto e sostenibilità

*Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.*

L'impatto sui destinatari sarà valutato attraverso le rubriche di valutazione delle competenze, e il processo sarà valutato attraverso l'osservazione da parte dei docenti dell'impegno profuso, della capacità di collaborare, della creatività per risolvere problemi, dell'autonomia, della condivisione, della voglia di mettersi in gioco degli alunni. L'impatto sul territorio sarà valutato con l'ausilio di questionari a risposta multipla e a risposta aperta per verificare la customer satisfaction.

In questo ambito la valutazione è realizzata in un contesto di gruppo, rivolgendo interesse ad ogni singolo alunno che vive in maniera sufficientemente armoniosa il processo maturativo. Le verifiche, iniziali, a metà percorso e finali prevedono le osservazioni e la raccolta di dati con compilazione di griglie delle performance simboliche e di socializzazione.

### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

*Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione ; quale documentazione sarà realizzata per favore la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).*

Il progetto sarà pubblicizzato attraverso il sito della scuola, mediante una conferenza esplicativa con i genitori rappresentanti di classe, seguirà la distribuzione di brochure informative a tutti i genitori degli alunni dell'istituto, infine ci sarà l'affissione di manifesti informativi sul territorio di Marano per una capillare diffusione del progetto e dei risultati raggiunti dagli alunni .

In seguito si creeranno momenti di condivisione dell'esperienza con gli altri colleghi della scuola anche con immagini- video esplicative, nonché con i colleghi delle scuole limitrofe e di tutte le scuole di ogni ordine e grado su tutto il territorio maranese.

I materiali prodotti saranno catalogati e resi fruibili a tutti attraverso piattaforme digitali già in uso nella scuola. (best practices).

### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

*Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.*

Il coinvolgimento dei genitori è previsto per la pianificazione della manifestazione conclusiva dei PON. Ai genitori sarà affidato il compito di organizzare le varie fasi dell'evento: scelta di brochure e manifesti, diffusione degli stessi agli altri genitori della scuola e alle scuole di ogni ordine e grado di tutto il territorio di Marano, scelta e allestimento dell'ambiente in cui si svolgerà la manifestazione.

Gli alunni e le alunne dovranno accompagnare i genitori nei vari percorsi allestiti e spiegare il lavoro svolto durante il progetto, riprodurre gli esperimenti fatti, raccontare le fasi che hanno condotto alla realizzazione della fiaba digitale e narrarne la storia, raccontare quali problemi hanno affrontato e le varie strategie utilizzate per arrivare alla soluzione, esprimersi con semplici frasi in inglese per comunicare bisogni, per chiedere e dare informazioni, per raccontare se stessi e il mondo circostante.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
"Sport di classe" CONI	Allegato 6 al PTOF	<a href="http://www.giancarlosianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html">http://www.giancarlosianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html</a>
Progetto "DO RE MI FA" musica e strumenti	Allegato 6 al PTOF	<a href="http://www.giancarlosianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html">http://www.giancarlosianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html</a>
Progetto Inglese	Allegato 6 al PTOF	<a href="http://www.giancarlosianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html">http://www.giancarlosianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html</a>
Progetto musica "Scola cantorum"	Allegato 6 al PTOF	<a href="http://www.giancarlosianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html">http://www.giancarlosianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html</a>
progetto "Io creo " Manipolazione	Allegato 6 al PTOF	<a href="http://www.giancarlosianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html">http://www.giancarlosianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html</a>
progetto lirica "Opera domani"	Allegato 6 al PTOF	<a href="http://www.giancarlosianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html">http://www.giancarlosianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

### Collaborazioni con strutture ospitanti

Nessuna collaborazione inserita.

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Teatrando	€ 5.682,00
intervento di psicomotricità	€ 5.682,00
Fare per creare	€ 5.682,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 17.046,00</b>

## Sezione: Moduli

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Linguaggi**  
**Titolo: Teatrando**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola MARANO 3 - GIANCARLO SIANI  
(NAEE20600Q)

## Dettagli modulo

**Titolo modulo**

Teatrando



**Descrizione  
modulo**

I bambini e le bambine della scuola dell'infanzia amano i giochi del " far finta " perché danno loro l'opportunità di esprimersi attraverso una molteplicità di linguaggi: la sperimentazione, la simulazione di personaggi, la simbolizzazione di esperienze personali, permette al bambino di esternare le proprie emotività nascoste, a riconoscere le proprie emozioni, e a comunicare la propria identità, permettendo così anche all'adulto che lo osserva, di valutare e promuovere interventi educativi miranti alla socializzazione, all'integrazione nel gruppo, allo sviluppo del senso dell'iniziativa personale, al superamento di ruoli gregari.

Attraverso i giochi simbolici e teatrali, i bambini arrivano a conquistare in modo profondo e spontaneo, alcune importanti competenze verbali, motorie e cognitive , e a vivere forti gratificazioni sul piano affettivo e relazionale, inoltre queste attività contribuiscono a rendere i bambini più autonomi, sia nel gioco libero che nelle attività organizzate. Il far finta di... si trasforma così nel fare teatro. Il fine di tale attività non è lo spettacolo, ma la scoperta delle proprie capacità espressive e comunicative che diventano bagaglio personale di ciascuno. L'ascolto di letture mirate ,la lettura espressiva, l'interpretazione di stati d'animo ,l'intonazione della voce adeguata allo stato emotivo ,gli atteggiamenti e le posture del corpo in determinati contesti di gioia ,dolore, stupore, panico, l'espressione attraverso il colore e il disegno ,offrono inconfutabili spunti di ricerca e di formazione in situazioni comunque giocose e propositive fin dalla scuola dell'infanzia .

**Obiettivi :**

Facilitare l'apprendimento e la padronanza di strumenti creativi, nella promozione del benessere e nella prevenzione del disagio scolastico.

Incentivare la motivazione individuale, prevenire il rischio di disinteresse e atteggiamenti di ostilità verso la conoscenza.

Sperimentare nuove possibilità comunicative e relazionali nella globalità dei linguaggi

Apprendere le diverse metodologie del rilassarsi, autoconcentrarsi, autogestirsi e l'utilizzo di diverse modalità espressive per le diverse situazioni

Padroneggiare strumenti e modalità di espressione verbale e non-verbale, attraverso l'espressione corporea, la danza creativa e la danza collettiva, il canto, la produzione sonora.

Sviluppare le diverse capacità motorie e relazionali, liberandosi dagli stereotipi motori, sviluppando le capacità attentive e di concentrazione, attraverso il dominio delle risposte motorie inadatte e aggressive, incanalandole costruttivamente.

Esplorare le potenzialità espressive nella elaborazione e soluzione dei problemi

Promuovere lo sviluppo della capacità 'metarappresentativa', attraverso l'uso del linguaggio teatrale complesso e pluridisciplinare: corpo, movimento, suono, ritmo, gesto, parola e immagine.

**Contenuti**

Gioco simbolico ,esercizi di musica e movimento ,ascolto di favole e fiabe ,improvvisazioni e rappresentazioni .

**Metodologia**

Sarà privilegiata una metodologia interattiva e partecipativa ,mediazione didattica ,circle time ,problem solving ,lavori di gruppo e di libera creatività ,story telling .

**Risultati attesi**

Miglioramento del successo formativo dei piccoli alunni

Miglioramento delle pratiche inclusive

Miglioramento delle capacità relazionali e comunicative

Rafforzamento dell' autostima

**VERIFICA/VALUTAZIONE :**

Compiti di realtà e rubriche di valutazione di processo e di prodotto .



I bambini e le bambine della scuola dell'infanzia amano i giochi del " far finta " perché danno loro l'opportunità di esprimersi attraverso una molteplicità di linguaggi: la sperimentazione, la simulazione di personaggi, la simbolizzazione di esperienze personali, permette al bambino di esternare le proprie emotività nascoste, a riconoscere le proprie emozioni, e a comunicare la propria identità, permettendo così anche all'adulto che lo osserva, di valutare e promuovere interventi educativi miranti alla socializzazione, all'integrazione nel gruppo, allo sviluppo del senso dell'iniziativa personale, al superamento di ruoli gregari.

Attraverso i giochi simbolici e teatrali, i bambini arrivano a conquistare in modo profondo e spontaneo, alcune importanti competenze verbali, motorie e cognitive , e a vivere forti gratificazioni sul piano affettivo e relazionale, inoltre queste attività contribuiscono a rendere i bambini più autonomi, sia nel gioco libero che nelle attività organizzate. Il far finta di.... si trasforma così nel fare teatro. Il fine di tale attività non è lo spettacolo, ma la scoperta delle proprie capacità espressive e comunicative che diventano bagaglio personale di ciascuno. L 'ascolto di letture mirate ,la lettura espressiva,l'interpretazione di stati d'animo ,l'intonazione della voce adeguata allo stato emotivo ,gli atteggiamenti e le posture del corpo in determinati contesti di gioia ,dolore,stupore,panico,l'espressione attraverso il colore e il disegno ,offrono inconfutabili spunti di ricerca e di formazione in situazioni comunque giocose e propositive fin dalla scuola dell'infanzia .

Obiettivi :

Facilitare l'apprendimento e la padronanza di strumenti creativi, nella promozione del benessere e nella prevenzione del disagio scolastico.

Incentivare la motivazione individuale, prevenire il rischio di disinteresse e atteggiamenti di ostilità verso la conoscenza.

Sperimentare nuove possibilità comunicative e relazionali nella globalità dei linguaggi

Apprendere le diverse metodologie del rilassarsi, autoconcentrarsi, autogestirsi e l'utilizzo di diverse modalità espressive per le diverse situazioni

Padroneggiare strumenti e modalità di espressione verbale e non-verbale, attraverso l'espressione corporea, la danza creativa e la danza collettiva, il canto, la produzione sonora.

Sviluppare le diverse capacità motorie e relazionali, liberandosi dagli stereotipi motori, sviluppando le capacità attentive e di concentrazione, attraverso il dominio delle risposte motorie inadatte e aggressive, incanalandole costruttivamente.

Esplorare le potenzialità espressive nella elaborazione e soluzione dei problemi

Promuovere lo sviluppo della capacità 'metarappresentativa', attraverso l'uso del linguaggio teatrale complesso e pluridisciplinare: corpo, movimento, suono, ritmo, gesto, parola e immagine.

Contenuti

Gioco simbolico ,esercizi di musica e movimento ,ascolto di favole e fiabe ,improvvisazioni e rappresentazioni .

Metodologia

Sarà privilegiata una metodologia interattiva e partecipativa ,mediazione didattica ,circle time ,problem solving ,lavori di gruppo e di libera creatività ,story telling .

Risultati attesi

Miglioramento del successo formativo dei piccoli alunni

Miglioramento delle pratiche inclusive

Miglioramento delle capacità relazionali e comunicative

Rafforzamento dell' autostima

VERIFICA/VALUTAZIONE :

Compiti di realtà e rubriche di valutazione di processo e di prodotto .

**Data inizio prevista** 10/02/2018

**Data fine prevista** 09/06/2018



<b>Tipo Modulo</b>	Linguaggi
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	NAAA20601G NAEE20600Q
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi (scuola dell'infanzia)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Teatrando

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)**  
**Titolo: intervento di psicomotricità**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	intervento di psicomotricità
----------------------	------------------------------



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Il concetto di corporeità è inteso come complessità di esperienze esistenziali costitutive di ogni essere umano .da qui la necessità di attivare metodologie centrate su aspetti non solo motori ma anche psichici,in cui motricità e pensiero sono legati strettamente tra loro .In altre parole si tratta di attivare una pratica più libera in cui il corpo possa non solo agire ma anche relazionarsi ,sentire,provare emozioni ,creare ,pensare,inventare....</p> <p>Un laboratorio di psicomotricità relazionale , in campo educativo, rappresenta un valido strumento per favorire lo sviluppo affettivo ,relazionale e cognitivo del bambino attraverso l'espressività corporea e,inoltre, assume valore di prevenzione poiché ,da una parte permette al bambino di elaborare al meglio le ansie, conflitti e insicurezza e ,dall'altra ,contribuisce alla valorizzazione delle sue potenzialità.</p> <p><b>Obiettivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppare una conoscenza e consapevolezza del sé</li> <li>- sviluppare competenze motorie adatte all'età</li> <li>- sviluppare di organizzazione percettiva riferita ad oggetti-spazio –tempo</li> <li>- favorire l'autonomia e la capacità di iniziativa</li> <li>- Imparare a rappresentare la realtà attraverso i simboli</li> <li>- Esprimere i propri stati d'animo</li> <li>- Riconoscere e accettare gli stati d'animo degli altri</li> <li>- Dilazionare nel tempo i propri bisogni e desideri</li> <li>- Favorire lo stare insieme e la collaborazione</li> <li>- Condividere oggetti e situazioni</li> <li>- Rispettare regole e consegne</li> <li>- Partecipare a giochi di gruppi</li> </ul> <p><b>Contenuti :</b></p> <p>il percorso del laboratorio prevede tre fasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il gioco senso motorio</li> <li>- Il gioco di socializzazione</li> <li>- Il gioco simbolico</li> </ul> <p><b>Metodologia .</b></p> <p>Nel realizzare il percorso si parte da ciò che il bambino propone e fa spontaneamente ,evidenziando gli aspetti positivi del suo modo di giocare ,che riflette la sua personalità e le sue caratteristiche .Attraverso la condivisione dell'esperienza ludica ,l'accettazione dei tempi si cercherà di creare un clima di fiducia tra bambino e psicomotricista che favorisce lo sviluppo psicomotorio armonico ed il superamento di eventuali difficoltà .L' attività privilegiata è il gioco senso –motorio e gioco simbolico .</p> <p><b>Verifica /valutazione</b></p> <p>In quest' ambito la valutazione è realizzata in un contesto di gruppo ,rivolgendo interesse ad ogni singolo alunno che vive in maniera sufficientemente armoniosa il processo maturativo . Le verifiche ,iniziali ,a metà percorso e finali prevedono le osservazioni e la raccolta di dati con compilazione di griglie delle performance simboliche e di socializzazione .Con la raccolta completa delle griglie sarà valutato il percorso effettuato dal bambino , come pure il suo sviluppo emozionale e quindi il suo livello raggiunto nello sviluppo dell' aria psicomotoria.</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>10/02/2018</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>09/06/2018</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>NAAA20601G NAEE20600Q</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>30 Allievi (scuola dell'infanzia)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>



## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: intervento di psicomotricità

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Espressione creativa (pittura e manipolazione)**

**Titolo: Fare per creare**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Fare per creare



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Lo sviluppo cognitivo nei bambini viene stimolato partendo da esperienze concrete di tipo percettivo, motorio e manipolativo. I bambini oggi hanno poche occasioni di giocare con materiali non strutturati come: farina, sabbia, terra, acqua... Per questo è importante poter trovare a scuola la possibilità di vivere queste esperienze polisensoriali. La creta per le sue molteplici funzioni creative, le sue qualità, il suo profumo di terra e di cose genuine, offre ad ogni bambino la possibilità di poter vivere con piacere e in modo libero un'esperienza personale gratificante. La metodologia cui si ispira questa proposta è quella pensata da Bruno Munari ciò che distingue i laboratori ideati da Munari è soprattutto il metodo: il laboratorio è un luogo di creatività e conoscenza, dove l'apprendimento passa attraverso il fare, la scoperta e la sperimentazione: non è più importante ciò che si produce, ma il modo con cui si arriva al prodotto. L'atelier di ceramica per i più piccoli è un contesto nel quale si possono affrontare procedimenti di manipolazione e modellazione attraverso l'utilizzo di terre o argille (rosse o bianche) e di strumenti idonei a trattare l'argilla. Il laboratorio della creta è, per i bambini e le bambine, un'occasione di sperimentazione e lavoro dove ciascuno/a potrà esprimere liberamente la propria creatività, sperimentando e verificando continuamente nuove soluzioni. L'argilla permette infatti di trasformare e modificare costantemente il proprio elaborato che, lentamente, assumerà caratteristiche fisiche e percettive diverse, mutando per consistenza, colore, volume e dimensione. I lavori creati dai bambini saranno esposti in modo da renderli protagonisti. Questo dà senso alla loro attività, rispettando quello che hanno voluto esprimere, comunicare, quello che hanno scoperto, le loro competenze e abilità. E' importante lasciare una traccia, una memoria, documentazione di un percorso che sia all'origine di nuovi stimoli da apprendere.</p> <p>Obiettivi didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attraverso la manipolazione della creta (guidata e libera), si contribuisce allo sviluppo della percezione tattile e visiva, della coordinazione oculo-manuale e della motricità fine; lo sviluppo delle capacità logiche di classificazione e seriazione, la comprensione di forma, peso e consistenza; l'interiorizzazione delle principali nozioni topologiche.</li> <li>• Possibilità espressiva: attraverso il contatto fisico e la manipolazione si aiuta a scoprire e mettere in gioco le capacità manuali individuali, conoscenze e creatività. Attraverso il fare si comunica qualcosa di se' agli altri, si rinforza la fiducia nelle proprie possibilità, si superano blocchi espressivi e comunicativi</li> <li>• Sviluppo dell'autonomia: pur fornendo competenze e strumenti di base, specifiche regole di esecuzione, il percorso permette ai bambini l'acquisizione di uno stile individuale, un proprio modello operativo: non è importante il finito ma il percorso che il bambino fa per arrivare alla conoscenza. "Non è l'oggetto che va conservato, ma il modo, il metodo progettuale, l'esperienza modificabile pronta a produrre ancora...".</li> <li>• Condivisione delle esperienze: il laboratorio è anche un luogo di incontro educativo, di formazione, collaborazione: si favorisce lo sviluppo socio-relazionale attraverso la condivisione dei materiali, il contributo individuale, in un clima di cooperazione e non competizione</li> <li>• facilitare ,per ciascun bambino la costruzione autonoma di processi di apprendimento.</li> </ul> <p>Contenuti e modalità</p> <p>La proposta si articola attraverso incontri della durata di circa tre ore ciascuno,realizzati da un esperto , il contenuto viene calibrato in base all'età dei partecipanti. L'attività prevede una fase introduttiva mirata alla conoscenza e all'approccio con il materiale, al contatto fisico, la libera esplorazione, la condivisione delle sensazioni e percezioni con i compagni di lavoro. La seconda parte del laboratorio viene proposta tenendo conto dell'età dei bambini e delle loro esperienze didattiche.</p> <p>Si propongono giochi-laboratori di conoscenza delle tecniche elementari della lavorazione ceramica (impronte, tracce, sfoglia, lucignolo, palline) utili allo sviluppo delle capacità percettive per questa fascia d'età: la percezione tattile (superfici, peso, consistenza, spessore, temperatura); la percezione visiva (forma, colore, grandezza, posizione, direzione); l'apprendimento dei principali concetti topologici.</p> <p>Verifica/valutazione</p> <p>Compiti di realtà e rubriche di valutazione di processo e di prodotto .</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>10/02/2018</p>



<b>Data fine prevista</b>	09/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Espressione creativa (pittura e manipolazione)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	NAAA20601G NAEE20600Q
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi (scuola dell'infanzia)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Fare per creare

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

#### 10.2.2A - Competenze di base

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: Trova la chiave...del successo

<p><b>Descrizione progetto</b></p>	<p>Il principio ispiratore del progetto parte dal modello della nostra programmazione che, in riferimento alle Indicazioni Nazionali, nell'ottica del curricolo verticale e per dare globalità e unicità al percorso formativo, assume come sfondo le competenze chiave europee. Gli ambiti del sapere nella scuola della scuola primaria, sono stati collocati dentro la competenza a cui più strettamente fanno riferimento .</p> <p>Per ampliare, migliorare e integrare l'offerta formativa e per rafforzare le competenze base , la nostra scuola si propone di offrire occasioni di vita ,di relazioni umane e opportunità di crescita più nuove e stimolanti con una didattica laboratoriale come punto di incontro essenziale tra "sapere e saper fare "; atelier creativi come innovazione ,creatività e inclusione, utilizzo delle TIC come strumento vicino ai nativi digitali .</p> <p>Le differenti attività proposte, sono tese a favorire una vasta gamma di stimolazioni utili a potenziare la motivazione, la creatività, la comunicazione e sono finalizzate a creare un ambiente più adeguato e rispondente alle diverse necessità e capacità degli alunni partecipanti. In sintesi, un "percorso alternativo" di insegnamento/apprendimento concreto e gioioso, una fattiva operosità e collaborazione di tutta la comunità educante, un coinvolgimento delle risorse esterne del territorio, a riprova della presenza della scuola in esso.</p>

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

##### Contesto di riferimento

*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.*

Marano di Napoli conta circa 70.000 abitanti, costituisce il secondo asse di sviluppo edilizio ed abitativo di Napoli. La sua espansione così rapida e massiccia di questi ultimi anni ha visto trasformare il suo tessuto sociale, economico e culturale, generando un aumento del disagio giovanile ed una diffusione sul territorio della microcriminalità.

Il bacino d'utenza risulta essere molto ampio e variegato, accogliendo la nostra scuola bambini con un vissuto personale e familiare molto diverso. Lavorano fianco a fianco, così come è l'ottica di una scuola che opera sulle intelligenze e sull'apertura mentale, allievi con situazioni ambientali varie. Ai ragazzi appartenenti ad un livello socio-culturale medio, si affiancano altri le cui famiglie versano in gravi problemi economici ed altre ancora i cui punti di riferimento vacillano per disarmonie familiari; per non dimenticare i numerosi bambini con BES, pur speciali nella loro diversità, che hanno bisogno di particolari cure ed attenzioni.



## Obiettivi del progetto

*Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020*

Gli interventi del progetto in oggetto mirano, come stabilito dal "PON per la scuola" 2014/2020 a rafforzare le competenze di base dei bambini e delle bambine con particolare riferimento alla comunicazione in lingua madre, alla comunicazione nella lingua inglese, alle competenze logico-matematiche e a quelle in campo scientifico.

## OBIETTIVI

- leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo
- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Individuare collegamenti e relazioni
- Organizzare il proprio apprendimento utilizzando informazioni rilevate da fonti diverse e riorganizzarle in funzione dei tempi disponibili, del proprio metodo di studio
- Utilizzare strumenti e macchinari tecnologici
- Stimolare l'interesse per le discipline scientifiche.
- Realizzare specifiche attività che coinvolgano gli alunni in situazioni concrete
- Sperimentare, attuare, condividere i contenuti formativi prescelti
- Rendere operative le conoscenze, le abilità, le conoscenze teoriche.
- Realizzare dei "prodotti" fruibili anche dagli alunni non coinvolti nel progetto
- rispondere a domande quali: "perché così?"
- giustificare una risposta dando almeno una ragione
- esporre il proprio ragionamento e la strategia adottata per arrivare al risultato
- costruire rappresentazioni condivise da tutta la classe
- concludere con concetti e procedure da memorizzare
- ripercorrere i procedimenti
- rivedere le strategie
- migliorare l'apprendimento



### Caratteristiche dei destinatari

*Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

Il nostro istituto comprende 28 classi il cui bacino di utenza risulta essere piuttosto variegato; a ragazzi appartenenti ad un livello socio culturale medio, si affiancano altri le cui famiglie versano in gravi problemi economici ed altri alunni ancora i cui punti di riferimento vacillano per disarmonie familiari; questa serie di situazioni determinano spesso comportamenti e atteggiamenti difficili da gestire. Proprio alcuni di questi bambini e bambine saranno protagonisti del nostro progetto, così suddivisi:

25 alunni delle classi II

25 alunni delle classi III

125 alunni delle classi IV e V

di cui

5 alunni per ogni gruppo saranno segnalati dai docenti di classe individuati appunto, come soggetti con altri bisogni educativi che non derivano da etichette diagnostiche, ma che sono riconducibili a marcate e persistenti difficoltà di apprendimento e/o comportamento, a svantaggi socio-economici e/o linguistico culturali la cui presenza nelle classi è notevolmente aumentata negli ultimi anni. In ogni modulo è prevista la presenza di un alunno DA



### **Apertura della scuola oltre l'orario**

*Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.*

Il nostro istituto è composto da 28 classi di cui:

5 prime (1 a tempo prolungato);

5 seconde (1 a tempo prolungato);

6 terze (27 ore)

6 quarte (27 ore)

6 quinte (27 ore)

Si prevede di aprire la scuola oltre l'orario curricolare per 3 ore una volta a settimana per ogni modulo dalle ore 13.30 alle ore 16.30. In caso di eventi imprevisti che non permettano l'espletamento del progetto, è previsto il recupero delle ore in giorni da stabilire anche di sabato o nel mese di giugno in orario antimeridiano.

La diversa articolazione oraria favorisce l'inter-multi-pluri-disciplinarietà; stimola la collaborazione e la condivisione di esperienze tra i docenti; consente di attivare processi metacognitivi che necessitano di tempi più distesi; permette di rispettare i tempi di apprendimento di ciascuno.

**Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni** *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

La nostra scuola in questi anni si è avvalsa della collaborazione di diverse associazioni e di enti territoriali con i quali ha stabilito negli anni ottimi rapporti. Infatti per quanto concerne il progetto "Vivi la strada" la scuola è stata supportata dal Comune di Marano di Napoli, dalla Polizia Municipale, dalla Protezione Civile e dall' A.S.L. Per quanto riguarda il progetto di Danza Sportiva la scuola ha collaborato con esperti del CONI e con l'ASD TERSICORE.

"La settimana blu" dell'autismo ha visto la collaborazione della ONLUS "La forza del silenzio", del Centro di riabilitazione Serena e del Circolo ippico "Amico cavallo"

Il progetto lirica nella scuola ha avuto la collaborazione di "Opera domani" dell'ASli.Co.

L'esperienza estiva del progetto "Scuola al centro" si è avvalsa della collaborazione di SEA video e fotografia, MRSF, La casa dei conigli e di AGITA.

Da diversi anni per la certificazione della competenza in lingua inglese livello A1 la scuola ha stabilito una fruttuosa collaborazione con il British Institute, con il Trinity e con Italia 150 .

Al momento dell'eventuale approvazione del PON saranno indetti regolari bandi per reclutare gli esperti .



## Metodologie e Innovatività

*Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.*

L'insegnamento/apprendimento per l'acquisizione delle competenze coinvolte, non può prescindere, dal rispondere al fabbisogno di alfabetizzazione ed educazione ai nuovi linguaggi e alla multimedialità per cui diventa imprescindibile l'utilizzo pieno delle TIC nella didattica. In questa prospettiva, la proposta è intesa a promuovere un approccio innovativo di lavoro con l'utilizzo dei media digitali e delle metodologie innovative che ci offre appunto la nuova didattica:

Cooperative learning, peer to peer, flippedclassroom, digitalstorytelling, clil, problemsolving, uso della piattaforma digitale padlet,

L'insegnante diventa colui che progetta e pianifica la situazione d'apprendimento, che organizza le proposte di lavoro, che segue gli allievi e li supporta creando i presupposti per un apprendimento autonomo invitando di volta in volta tutti i suoi alunni, alla riflessione e alla narrazione/ricostruzione del lavoro realizzato.

In altre parole sarà una didattica intesa a :

- valorizzare gli stili di apprendimento tipici di ogni allievo con particolare attenzione a quelli in difficoltà permettendo di lavorare su due solidi fondamentali dell'apprendimento: la motivazione e la gratificazione
- promuovere la conoscenza attraverso l'esperienza e la riflessione sull'esperienza (metacognizione)
- - esercitare le competenze apprese sul campo.

### **Coerenza con l'offerta formativa**

*Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.*

Di seguito si elencano in maniera sintetica alcuni degli elementi fondamentali del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, che delineano le modalità di integrazione tra attività scolastiche descritte nel PTOF e il presente Progetto.

Priorità:

- 1) sviluppare le prime esperienze di cittadinanza
- 2)
- 3) Promuovere le giuste relazioni e condizioni che favoriscano l'inclusività ed un corretto piano formativo.

Traguardi:

- 1) Rendere coerente con gli Obiettivi di Processo il Curricolo Verticale.
- 2) Farsi carico delle "normali -diversità", attraverso una didattica cooperativa.
- 3) Attivare Laboratori Linguistici, matematico-scientifici, tecniche innovative sull'uso delle ITC, nel curriculare e nell'extracurriculare. (Si vedano tutti i Progetti proposti nel PTOF)
- 4) Promuovere le giuste "relazioni" e "condizioni" che favoriscano l' "Inclusività".

1. Obiettivi di Processo:

2. Curricolo, progettazione e valutazione: Rispettare capacità e diversità.

**Ambiente di apprendimento:** Rendere l'aula luogo "privilegiato" per soddisfare bisogni soggettivi. Sollecitare partecipazione ed interesse attraverso attività laboratoriali di tipo teatrale, motorio creativo

**Inclusione e differenziazione:** Organizzare un piano di interventi personalizzati, che portino alla costruzione e raggiungimento di traguardi minimi ,che sono necessari e indispensabili per tutti capaci di fornire le basi per un apprendimento che dura tutti.

## Inclusività

*Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

In ottemperanza alle direttive e circolari ministeriali, strumenti d'intervento per alunni con bisogni educativi speciali, e nel vivo desiderio di fornire agli alunni della nostra scuola e alle loro famiglie uno strumento utile per la partecipazione e l'inclusione, abbiamo dato molto risalto al Piano Annuale per l'Inclusività, caratterizzato dall'attenzione alla specificità individuale e dalla condivisione dei percorsi didattici. La nostra scuola nel porre il concetto di persona umana al centro dell'attività educativa considera l'accoglienza della diversità un valore irrinunciabile e favorisce l'inclusione degli alunni con bisogni educativi speciali. Attraverso adeguate strategie organizzative e didattiche e la stesura dei piani didattici personalizzati si vuole contrastare la dispersione scolastica e promuovere e garantire a tutti gli alunni la piena realizzazione di sé nella propria peculiare forma e singolarità. Proprio in quest'ottica di individualizzazione dell'insegnamento, i Pon della nostra scuola prevedono la presenza in ogni modulo di almeno 5 alunni con difficoltà non necessariamente certificate, dato la rilevanza negli ultimi anni di alunni con problematiche comportamentali e di socializzazione

## Impatto e sostenibilità

*Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.*

L'impatto sui destinatari sarà valutato attraverso le rubriche di valutazione delle competenze, e il processo sarà valutato attraverso l'osservazione da parte dei docenti dell'impegno profuso, della capacità di collaborare, della creatività per risolvere problemi, dell'autonomia, della condivisione, della voglia di mettersi in gioco degli alunni. L'impatto sul territorio sarà valutato con l'ausilio di questionari a risposta multipla e a risposta aperta per verificare la customer satisfaction



### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

*Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).*

Il progetto sarà pubblicizzato attraverso il sito della scuola, attraverso una conferenza esplicativa con i genitori rappresentanti di classe, seguirà la distribuzione di brochure informative a tutti i genitori degli alunni dell'istituto, infine ci sarà l'affissione di manifesti informativi sul territorio di Marano per una capillare diffusione del progetto e dei risultati raggiunti dagli alunni.

In seguito si creeranno momenti di condivisione dell'esperienza con gli altri colleghi della scuola anche con immagini- video esplicative, nonché con i colleghi delle scuole limitrofe e di tutte le scuole di ogni ordine e grado su tutto il territorio maranese.

I materiali prodotti saranno catalogati e resi fruibili a tutti attraverso piattaforme digitali già in uso nella scuola. (best practices).

### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

*Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.*

Il coinvolgimento dei genitori è previsto per la pianificazione della manifestazione conclusiva dei PON. Ai genitori sarà affidato il compito di organizzare le varie fasi dell'evento: scelta di brochure e manifesti, diffusione degli stessi agli altri genitori della scuola e alle scuole di ogni ordine e grado di tutto il territorio di Marano, scelta e allestimento dell'ambiente in cui si svolgerà la manifestazione.

Gli alunni e le alunne dovranno accompagnare i genitori nei vari percorsi allestiti e spiegare il lavoro svolto durante il progetto, riprodurre gli esperimenti fatti, raccontare le fasi che hanno condotto alla realizzazione della fiaba digitale e narrarne la storia, raccontare quali problemi hanno affrontato e le varie strategie utilizzate per arrivare alla soluzione, esprimersi con semplici frasi in inglese per comunicare bisogni, per chiedere e dare informazioni, per raccontare se stessi e il mondo circostante.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Progetto "Matematica che passione" Potenziamento di matematica	Allegato 6 del PTOF (Sito isti)	<a href="http://www.giancarlosianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html">http://www.giancarlosianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html</a>
Progetto CLIL Potenziamento della lingua inglese attraverso le CLIL	Allegato 6 del PTOF (Sito isti)	<a href="http://www.giancarlosianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html">http://www.giancarlosianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html</a>
Progetto CI@sse 2.0 "Programma il futuro" MIUR/CINI	Allegato 6 del PTOF (Sito isti)	<a href="http://www.giancarlosianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html">http://www.giancarlosianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html</a>
Progetto Classe 2.0 a scuola di Robotica	Allegato 6 del PTOF (Sito isti)	<a href="http://www.giancarlosianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html">http://www.giancarlosianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html</a>
Progetto di Inglese "SPEAKING IN CLASSROOM" Corso di potenziamento della lingua inglese con insegnante madre lingua e con certificazione del livello delle competenze da parte di ente esterno accreditato (A1 quadro europeo).	Allegato 6 del PTOF (Sito isti)	<a href="http://www.giancarlosianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html">http://www.giancarlosianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html</a>
Progetto "Giocando con l'Italiano cresco" Potenziamento della lingua madre	Allegato 6 del PTOF (Sito isti)	<a href="http://www.giancarlosianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html">http://www.giancarlosianimarano.gov.it/progetti-alleg.6.html</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

### Collaborazioni con strutture ospitanti

Nessuna collaborazione inserita.

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Una fiaba dei nostri giorni...	€ 5.682,00
w LA MATEMATICA	€ 5.682,00
'Scientifica...Mente'	€ 5.682,00
'Energie,tecnologie e ambiente"	€ 5.682,00
"I speak english" 1	€ 10.164,00
'I speak english' 2	€ 10.164,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 43.056,00</b>



## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

**Modulo: Lingua madre**

**Titolo: Una fiaba dei nostri giorni...**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Una fiaba dei nostri giorni...
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Questo modulo si propone di realizzare una fiaba sull'inclusione, con la metodologia del Digital Storytelling.</p> <p>Un ruolo strategico essenziale nella vita di ognuno svolge l'acquisizione di efficaci competenze comunicative nella lingua italiana che non è responsabilità del solo insegnante di italiano, ma è compito condiviso da tutti gli insegnanti, ciascuno per la propria area o disciplina, al fine di curare in ogni campo una precisa espressione scritta o orale.</p> <p>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali</p> <p>La narrazione digitale può ampliare ulteriormente, gli scenari di apprendimento della lingua madre, poiché consente ai bambini di usare la propria creatività per produrre materiali multimediali all'interno del proprio percorso di studio.</p> <p>Per questo la nostra scelta è caduta sulle attività di Digital Storytelling che si inseriscono appunto, nella logica dei percorsi di apprendimento centrati sullo studente in cui ogni allievo diviene protagonista del proprio processo di apprendimento e può mettere a frutto le proprie conoscenze, competenze e creatività per realizzare prodotti originali come video, racconti digitali, poster, ecc. Il Digital Storytelling, inoltre, può facilitare l'apprendimento di contenuti e nozioni disciplinari complessi in modo divertente e più coinvolgente! Il Digital Storytelling, infatti, favorisce lo sviluppo di competenze trasversali attraverso il Learning by Doing, il Cooperative Learning, il Critical Thinking e il ProblemSolving.</p> <p>Sul piano affettivo, infine, creare un oggetto multimediale ed esprimere la propria creatività condividendola con altri contribuisce a migliorare la motivazione ad apprendere e la stima di sé.</p> <p>I bambini saranno lasciati liberi di scegliere personaggi ed eventi, nonché di dare al racconto la lunghezza che vorranno. L'unica consegna da dare loro sarà la morale della fiaba: l'inclusione.</p> <p><b>Obiettivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi per specifici scopi supportati anche da musica o immagini</li> <li>- Utilizzare le TIC per rinnovare la didattica negli strumenti e nei metodi</li> <li>- Promuovere l'acquisizione della capacità di orientarsi nella cultura digitale, con spirito critico e consapevolezza</li> <li>- Sperimentare nuove modalità espressive e comunicative, con particolare riferimento a quelle informatiche e multimediali</li> <li>- Utilizzare le tecnologie informatiche per la realizzazione di attività basate sul cooperative learning</li> <li>- Sviluppare la capacità di leggere, capire/interpretare e produrre messaggi verbali e non verbali utilizzando elementi multimediali significativi quali immagini, suoni, filmati, ecc.</li> <li>- Sfruttare le opportunità offerte dalle TIC per sviluppare una narrazione realizzata con strumenti digitali: Il Digital Storytelling</li> <li>- Promuovere l'apprendimento attivo attraverso l'uso delle TIC</li> <li>- Migliorare la qualità degli apprendimenti per quanto riguarda i contenuti, le abilità e le</li> </ul>



	<p>competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rendere più personali ed efficaci i percorsi di individualizzazione, sostegno, recupero, potenziamento delle eccellenze</li> <li>- Valorizzare le attitudini, le capacità espressive e la creatività dei singoli</li> <li>- Sviluppare il senso critico e la capacità di giudizio</li> <li>- Allargare i confini dell'aula attraverso l'uso delle applicazioni del Web</li> <li>- Favorire l'esplorazione e la scoperta per promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze</li> </ul> <p>- Ricostruire il percorso svolto e individuare i punti di miglioramento</p> <p>- Organizzare il lavoro utilizzando le proprie conoscenze</p> <p>- Produrre elaborati utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo</p> <p>Risultati attesi: Miglioramento dell' ambiente di apprendimento attraverso pratiche inclusive; miglioramento dell'apprendimento con l'utilizzo di nuove metodologie. Valutazione del processo - Sarà valutato il processo attraverso l'osservazione da parte dei docenti dell'impegno profuso dagli alunni, della capacità di collaborare, della creatività per risolvere problemi, dell'autonomia, della condivisione, della voglia di mettersi in gioco anche col supporto di rubriche per verificare i livelli di competenza raggiunti da ognuno. Valutazione del prodotto completezza, originalità, capacità di relazionare argomentando con correttezza linguistica e lessicale aderendo al contenuto e adeguando il linguaggio al destinatario.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	30/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	15/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua madre
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	NAEE20600Q
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Una fiaba dei nostri giorni...

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Matematica**  
**Titolo: w LA MATEMATICA**



## Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	w LA MATEMATICA
<b>Descrizione modulo</b>	<p>L'interesse per la matematica può nascere dalla comprensione dei suoi problemi, dalla loro natura e dalla loro origine, dallo svelare il loro rapporto con tanti temi che sono oggetto delle altre scienze, della tecnica, delle arti, della filosofia e della cultura generale. (G Israel)</p> <p>La matematica, quindi, dà gli strumenti per affrontare problemi utili nella vita primaria, infatti la sua caratteristica è proprio quella di aiutare a risolvere situazioni problematiche, rappresentandole in modi diversi, individuando possibili strategie risolutive.</p> <p>L'argomentazione, la discussione e il recupero dell'errore in quanto elemento utile all'apprendimento, nonché la riflessione sui processi risolutivi, la creazione di situazioni significative e coinvolgenti, contribuiranno a sviluppare negli alunni, un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e faranno acquisire loro la competenza di costruire ragionamenti per sostenere le proprie tesi.</p> <p>Gli alunni, attraverso l'uso delle TIC e delle nuove metodologie come il brainstorming, problem solving, cooperative learning e flipped classroom, saranno coinvolti ad argomentare, discutere e al recupero dell'errore.</p> <p><b>OBIETTIVI</b></p> <p><b>ARGOMENTARE</b> - dovranno ogni volta tornare su ciò che si è fatto per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispondere a domande quali: "perché così?"</li> <li>• giustificare una risposta dando almeno una ragione</li> <li>• esporre il proprio ragionamento e la strategia adottata per arrivare al risultato</li> </ul> <p><b>DISCUTERE</b> - per socializzare e valutare le strategie adottate da ognuno nella soluzione del problema per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• costruire rappresentazioni condivise da tutta la classe</li> <li>• concludere con concetti e procedure da memorizzare</li> </ul> <p><b>RECUPERO DELL'ERRORE</b> – questo deve essere vissuto non come una sconfitta, ma come un punto di partenza per</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ripercorrere i procedimenti</li> <li>• rivedere le strategie</li> <li>• migliorare l'apprendimento</li> </ul> <p>Tutto ciò porterà ad un maggiore coinvolgimento degli alunni e ad un aumento della motivazione. Gli alunni "impareranno ad imparare".</p> <p>Le attività che saranno proposte, terranno conto dei contenuti disciplinari, delle situazioni e dei contesti in cui i problemi saranno proposti, dei processi che gli alunni devono attivare per collegare la situazione problematica con i contenuti della matematica.</p> <p>Le situazioni e i contesti faranno riferimento ad alcune tipologie fondamentali:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. situazioni personali</li> <li>2. " scolastiche o di lavoro</li> <li>3. " pubbliche</li> <li>4. " scientifiche</li> </ol> <p>Risultati attesi</p> <p>Gli alunni impareranno ad attivare quei processi che richiedono la competenza ad utilizzare tra le conoscenze possedute, quelle più opportune per affrontare una certa situazione problematica e sapranno utilizzarle al meglio per la soluzione del problema.</p> <p>Valutazione del processo - Sarà valutato il processo attraverso l'osservazione da parte dei docenti dell'impegno profuso dagli alunni, della capacità di collaborare, della creatività per risolvere problemi, dell'autonomia, della condivisione, della voglia di mettersi in gioco anche col supporto di rubriche per verificare i livelli di competenza raggiunti da ognuno.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	18/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	14/02/2018



<b>Tipo Modulo</b>	Matematica
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	NAEE20600Q
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: w LA MATEMATICA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Scienze**  
**Titolo: 'Scientifica...Mente'**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	'Scientifica...Mente'
----------------------	-----------------------



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Questo progetto mira a sviluppare un percorso formativo atto a suscitare la curiosità degli alunni per il mondo delle scienze dei fenomeni chimici e fisici osservabili e verso l'esperienza diretta del metodo sperimentale in modo da formare una mente scientifica ed analitica.</p> <p>Le differenti attività proposte sono tese a favorire una vasta gamma di stimolazioni utili a potenziare l'interesse, la creatività, le conoscenze, le competenze e le metacompetenze (imparare ad imparare) e sono finalizzate a rendere gli alunni protagonisti del loro percorso di apprendimento scientifico in un'ottica orientativa ed inclusiva soprattutto per alunni ed alunne, promuovendo le pari opportunità.</p> <p><b>Obiettivi didattico/formativi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimolare l'interesse per le discipline scientifiche.</li> <li>- Realizzare specifiche attività che coinvolgano gli alunni in situazioni concrete.</li> <li>- Sperimentare, attuare, condividere i contenuti formativi prescelti.</li> <li>- Rendere operative le conoscenze, le abilità acquisite.</li> <li>- Realizzare dei "prodotti" fruibili anche dagli alunni non coinvolti nel progetto.</li> </ul> <p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di materiali strutturati per esperienze sensoriali di scoperta ed analisi scientifica</li> <li>- Formulazione di ipotesi da verificare attraverso il metodo sperimentale</li> <li>- Documentazione dei risultati</li> <li>- Realizzazione di filmati e file multimediali</li> <li>- Produzione di materiale di facile fruizione sia per i partecipanti al progetto che per gli altri bambini della scuola.</li> </ul> <p><b>Principali metodologie:</b></p> <p>Il progetto sarà improntato al metodo del "learning by doing" e della didattica laboratoriale. Sarà data particolare rilevanza al coinvolgimento degli allievi che devono essere al centro e contribuire al processo formativo, attraverso metodologie didattiche attive come il "cooperative learning", il "peer teaching", "problem solving".</p> <p>Si promuoverà la conoscenza attraverso l'esperienza e la riflessione sull'esperienza (metacognizione)</p> <p>In questa logica sarà privilegiato l'insegnamento di tipo collaborativo, l'uso creativo di quelle tecnologie che si configurano come ambienti di apprendimento, dove gli studenti possono sperimentare con modalità innovative e mettersi alla prova in prima persona, quali "Flipped Classroom", "Coding".</p> <p><b>Risultati attesi:</b></p> <p>Miglioramento dell'ambiente di apprendimento attraverso pratiche inclusive Arricchimento delle abilità e delle conoscenze scientifiche Acquisizione di competenze metodologiche scientifiche in riferimento alle competenze chiave del quadro europeo Sviluppo delle metacompetenze in ottica orientante (imparare ad imparare) Sviluppo di buone pratiche replicabili su larga scala.</p> <p><b>Verifica e valutazione</b></p> <p>E' prevista valutazione in itinere e finale dei livelli delle competenze dimostrati dagli alunni in compiti autentici</p> <p>Sarà valutato il prodotto finale e le singole prestazioni attraverso rubriche valutative.</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>18/10/2017</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>14/02/2018</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Scienze</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>NAEE20600Q</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>25 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>



**Scheda dei costi del modulo: 'Scientifica...Mente'**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

**Elenco dei moduli**

**Modulo: Scienze**

**Titolo: 'Energie,tecnologie e ambiente''**

**Dettagli modulo**

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	'Energie,tecnologie e ambiente''



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Il Progetto promuove un'esperienza didattico-educativa diversa, basata su approcci sperimentali e metodologie innovative per trattare tematiche sociali fondamentali come la salvaguardia dell'ambiente e lo sviluppo tecnologico sostenibile.</p> <p>Da questo punto di vista le scienze e le nuove tecnologie assumono un'importanza fondamentale soprattutto se finalizzate alla costruzione di impianti per la produzione di energie rinnovabili.</p> <p>Gli alunni e le alunne potranno vivere un'esperienza basata sul Knowhow ed i compiti di realtà in un ambiente inclusivo che permetta soprattutto agli alunni con bisogni educativi speciali di raggiungere livelli adeguati di conoscenze e competenze di base in ambito scientifico, tecnologico e matematico. Attraverso il tinkering, la sperimentazione e le attività laboratoriali utilizzeranno un approccio creativo e di scoperta in ambito scientifico-matematico e tecnologico (STEM) finalizzato attraverso compiti autentici alla realizzazione di un prodotto finale concreto, garantendo la replicabilità sia del prodotto e del processo.</p> <p>Obiettivi didattico/formativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fornire agli alunni(come da indicazioni del Miur)competenze sempre più adeguate agli scenari sociali ed economici.</li> <li>-Migliorare l'ambiente scolastico rendendolo accattivante ed inclusivo</li> <li>-Sviluppare competenze in ambito tecnologico e scientifico inerenti le Energie rinnovabili</li> <li>-Rispettare l'ambiente acquisendo regole di comportamento adeguate</li> <li>-Sviluppare competenze di base per lo sviluppo del pensiero computazionale</li> <li>-Sviluppare competenze di tinkering e robotica</li> </ul> <p>Contenuti</p> <p>Ecologia e salvaguardia dell'ambiente Fonti di Energia rinnovabili (acqua, sole, vento) Ricerca, rielaborazione e produzione di file multimediali Elaborazione di istruzioni in sequenza per la risoluzione di problemi inerenti il processo di realizzazione del prodotto(coding) Costruzione tramite Kit, di modelli in miniatura di impianti per la produzione di energia rinnovabile(tinkering) Presentazione del prodotto tramite manifestazione finale</p> <p>Metodologie</p> <p>Ricerca-azione, cooperative learning, problem solving, brain storming, didattica laboratoriale e multimediale.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione</p> <p>E' prevista valutazione in itinere e finale dei livelli delle competenze dimostrati dagli alunni in compiti autentici</p> <p>Sarà valutato il processo, il prodotto finale e le singole prestazioni degli alunni attraverso rubriche valutative.</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>30/01/2018</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>15/05/2018</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Scienze</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>NAEE20600Q</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>25 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: "Energie, tecnologie e ambiente"**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie**

**Titolo: "I speak english" 1**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	"I speak english" 1
<b>Descrizione modulo</b>	<p>L'obiettivo del modulo è il superamento dell'esame di livello A1 (da 8 a 12 anni) erogato da Ente accreditato per la Certificazione delle competenze e sostenuto da esaminatore esterno.</p> <p>Il modulo è rivolto agli alunni delle classi quarte che frequentano la Scuola Primaria</p> <p>Obiettivi didattico/formativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione orale: risposte a semplici domande e istruzioni da parte dell'esaminatore su situazioni di vita quotidiana del bambino.</li> <li>- Produzione orale: presentarsi, rispondere a semplici domande dell'esaminatore ed eseguire semplici istruzioni dell'esaminatore.</li> <li>- Produzione scritta : semplici frasi e brevi testi inerenti le forme grammaticali e i vocaboli studiati. Test finale con esaminatore.</li> </ul> <p>Contenuti:</p> <p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducing yourself e and asking questions about others</li> <li>• Greeting people</li> <li>• Asking and saying what people do</li> <li>• Asking and giving personal details: age, height...</li> <li>• Recognition of simple instructions</li> <li>• Describing people's appearance and character</li> <li>• Talking about the weather</li> <li>• Talking about skills and ability</li> <li>• Talking about people's homes</li> <li>• Asking for and telling the time</li> <li>• Asking and telling the date/day</li> <li>• Talking about daily routine</li> <li>• Asking and saying how often</li> <li>• Asking and saying what people are wearing/doing</li> <li>• Asking and saying what people usually do</li> <li>• Asking and saying how much things are</li> <li>• Ordering a meal</li> <li>• Asking and saying what is happening</li> <li>• Talking about one's holidays</li> </ul> <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To be ( u 1, 2)</li> <li>• To have ( u 5)</li> <li>• Present simple ( u 7, 8)</li> <li>• a/an ( u 1)</li> <li>• Possessive adjectives ( u 3)</li> </ul>



- Personal pronouns ( u 1)
  - Present continuous ( u 12)
  - Can/could (ability, permission) ( u 5)
  - Prepositions of time
  - Demonstrative adjectives ( u 4)
  - Personal pronouns (object) ( u 6)
  - Plurals ( u 2)
  - There is, there are ( u 9)
  - Possessive 's' ( u 3)
  - Prepositions of place ( u 4)
  - Prepositions of movement
  - Like/love/enjoy/hate + ing ( u 6)
  - Frequency adverbs ( u 8)
  - Basic adverbs
  - And, but, or
  - Present time expressions
  - Some/any
  - Countable/uncountable nouns
  - Much/many/a lot of
  - Imperatives ( u 9)
  - Past simple
  - Past time expressions
- Vocabulary
- Alphabet, numbers, colours
  - Sports and free time
  - Everyday objects
  - Days of the week, months, seasons
  - Animals
  - Parts of the body
  - Clothes
  - Weather
  - Time
  - Family members
  - Hobbies
  - School vocabulary
  - Personal routine
  - Food and drink
  - Holidays and travel
  - Means of transport

Principali metodologie:

Didattica inclusiva ed orientante per fare in modo che tutti gli alunni raggiungano il massimo grado possibile di apprendimento e di partecipazione alle lezioni e la consapevolezza delle proprie attitudini per orientarsi meglio nella scelta futura di percorsi educativo/formativi.

Approccio comunicativo per lo sviluppo delle abilità linguistiche in situazioni della vita quotidiana dell'alunno.

Work in group, work in pair.

Risultati attesi:

Miglioramento dell' ambiente di apprendimento attraverso pratiche inclusive

Arricchimento delle conoscenze linguistiche

Acquisizione di competenze certificate secondo le EQF del quadro europeo per lo sviluppo del curriculum vitae dell'alunno.

Sviluppo di buone pratiche replicabili su larga scala

Verifica e valutazione

verifiche in itinere attraverso test scritti ed orali sostenuti con docente madre lingua

Valutazione finale attraverso esame (scritto e orale) sostenuto con esaminatore esterno

**Data inizio prevista** 07/11/2017

**Data fine prevista** 29/05/2018



<b>Tipo Modulo</b>	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	NAEE20600Q
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	60

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: "I speak english" 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>10.164,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie

Titolo: 'I speak english' 2

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	'I speak english' 2
----------------------	---------------------



**Descrizione  
modulo**

L'obiettivo del modulo è il superamento dell'esame di livello A1 (da 8 a 12 anni) erogato da Ente accreditato per la Certificazione delle competenze e sostenuto da esaminatore esterno.

Il modulo è rivolto agli alunni delle classi quinte che frequentano la Scuola Primaria

Obiettivi didattico/formativi

- Comprensione orale: risposte a semplici domande e istruzioni da parte dell'esaminatore su situazioni di vita quotidiana del bambino.

- Produzione orale: presentarsi, rispondere a semplici domande dell'esaminatore ed eseguire semplici istruzioni dell'esaminatore.

- Produzione scritta : semplici frasi e brevi testi inerenti le forme grammaticali e i vocaboli studiati. Test finale con esaminatore.

Contenuti:

Functions

- Introducing yourself e and asking questions about others
- Greeting people
- Asking and saying what people do
- Asking and giving personal details: age, height...
- Recognition of simple instructions
- Describing people's appearance and character
- Describing a photo
- Talking about the weather
- Talking about skills and ability
- Talking about people's homes
- Asking for and telling the time
- Asking and telling the date/day
- Asking for permission
- Filling simple forms
- Talking about likes/dislikes
- Talking about daily routine
- Asking and saying how often
- Asking and saying what people are wearing/doing
- Asking and saying what people usually do
- Describing objects (shape, size....)
- Expressing preferences and giving opinions
- Asking and saying how much things are
- Ordering a meal
- Talking about one's health
- Asking and saying how you feel
- Making comparisons
- Talking about the future
- Asking and saying what is happening
- Talking about one's holidays
- Basic telephone language
- Writing a postcard

Grammar

- To be ( u 1, 2)
- To have ( u 5)
- Present simple ( u 7, 8)
- Definite/indefinite article ( u 1)
- Possessive adjectives ( u 3)
- Personal pronouns ( u 1)
- Present continuous ( u 12)
- Can/could (ability, permission) ( u 5)
- Prepositions of time
- Demonstrative adjectives ( u 4)
- Personal pronouns (object) ( u 6)
- Plurals ( u 2)
- There is, there are ( u 9)
- Possessive 's' ( u 3)



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepositions of place ( u 4)</li> <li>• Prepositions of movement</li> <li>• Like/love/enjoy/hate + ing ( u 6)</li> <li>• Frequency adverbs ( u 8)</li> <li>• Basic adverbs</li> <li>• And, but, or</li> <li>• Present time expressions</li> <li>• Must/mustn't</li> <li>• Would like ( u 9)</li> <li>• Some/any</li> <li>• Countable/uncountable nouns</li> <li>• Much/many/a lot of</li> <li>• Comparatives/superlatives</li> <li>• Imperatives ( u 9)</li> </ul> <p>Grammar ( Units 10, 11, 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Past simple</li> <li>• Future (present continuous, going to, simple)</li> <li>• Impersonal use of you</li> <li>• Past time expressions</li> </ul> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alphabet, numbers, colours</li> <li>• Countries and nationalities</li> <li>• Jobs</li> <li>• Everyday objects</li> <li>• Days of the week, months, seasons</li> <li>• Rooms and furniture</li> <li>• Parts of the body</li> <li>• Appearance and personality</li> <li>• Weather</li> <li>• Time</li> <li>• Office/classroom vocabulary</li> <li>• Family members</li> <li>• Clothes</li> <li>• Food and drink</li> <li>• Hobbies</li> <li>• Places/shops</li> <li>• Personal routine</li> <li>• Health/illnesses</li> <li>• Holidays and travel</li> <li>• Means of transport</li> </ul> <p>Principali metodologie:</p> <p>Didattica inclusiva ed orientante per fare in modo che tutti gli alunni raggiungano il massimo grado possibile di apprendimento e di partecipazione alle lezioni e la consapevolezza delle proprie attitudini per orientarsi meglio nella scelta futura di percorsi educativo/formativi.</p> <p>Approccio comunicativo per lo sviluppo delle abilità linguistiche in situazioni della vita quotidiana dell'alunno.</p> <p>Work in group, work in pair.</p> <p>Risultati attesi:</p> <p>Miglioramento dell' ambiente di apprendimento attraverso pratiche inclusive</p> <p>Arricchimento delle conoscenze linguistiche</p> <p>Acquisizione di competenze certificate secondo le EQF del quadro europeo per lo sviluppo del curriculum vitae dell'alunno.</p> <p>Sviluppo di buone pratiche replicabili su larga scala</p> <p>Verifica e valutazione:</p> <p>verifiche in itinere attraverso test scritti ed orali sostenuti con docente madre lingua</p> <p>Valutazione finale attraverso esame (scritto e orale) sostenuto con esaminatore esterno</p>
<b>Data inizio prevista</b>	07/11/2017



<b>Data fine prevista</b>	29/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	NAEE20600Q
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	60

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: 'I speak english' 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>10.164,00 €</b>



## Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Le competenze crescono .....	€ 17.046,00
Trova la chiave...del successo	€ 43.056,00
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 60.102,00</b>

<b>Avviso</b>	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 35026)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 60.102,00
<b>Num. Delibera collegio docenti</b>	n° 25 Verbale N° 383
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	01/03/2017
<b>Num. Delibera consiglio d'istituto</b>	N° 20 Verbale N° 170
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	17/03/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	26/04/2017 09:55:30
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Linguaggi: <u>Teatrando</u>	€ 5.682,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): <u>intervento di psicomotricità</u>	€ 5.682,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione creativa (pittura e manipolazione): <u>Fare per creare</u>	€ 5.682,00	
	<b>Totale Progetto "Le competenze crescono ....."</b>	<b>€ 17.046,00</b>	€ 20.000,00
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Una fiaba dei nostri giorni...</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>w LA MATEMATICA</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Scienze: <u>'Scientifica...Mente'</u>	€ 5.682,00	



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola MARANO 3 - GIANCARLO SIANI  
(NAEE20600Q)

10.2.2A - Competenze di base	Scienze: ' <u>Energie, tecnologie e ambiente</u> '	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: ' <u>I speak english</u> ' 1	€ 10.164,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: ' <u>I speak english</u> ' 2	€ 10.164,00	
	<b>Totale Progetto "Trova la chiave...del successo"</b>	<b>€ 43.056,00</b>	€ 45.000,00
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 60.102,00</b>	